

REAL MOSTEIRO DE OIA

# MEMORIA DE 2023 SOSTENIBILIDAD

20 años trabajando  
por el futuro del Mosteiro

FUNDACIÓN  
BRETAL

febrero, 2023

# ÍNDICE

**1**  
20 AÑOS DE  
ESFUERZOS, 1 AÑO  
DE ESPERANZA

**2**  
INTRODUCCIÓN

**3**  
ANTECEDENTES

- 3.1. Hitos destacados
- 3.2. Memorias pasadas

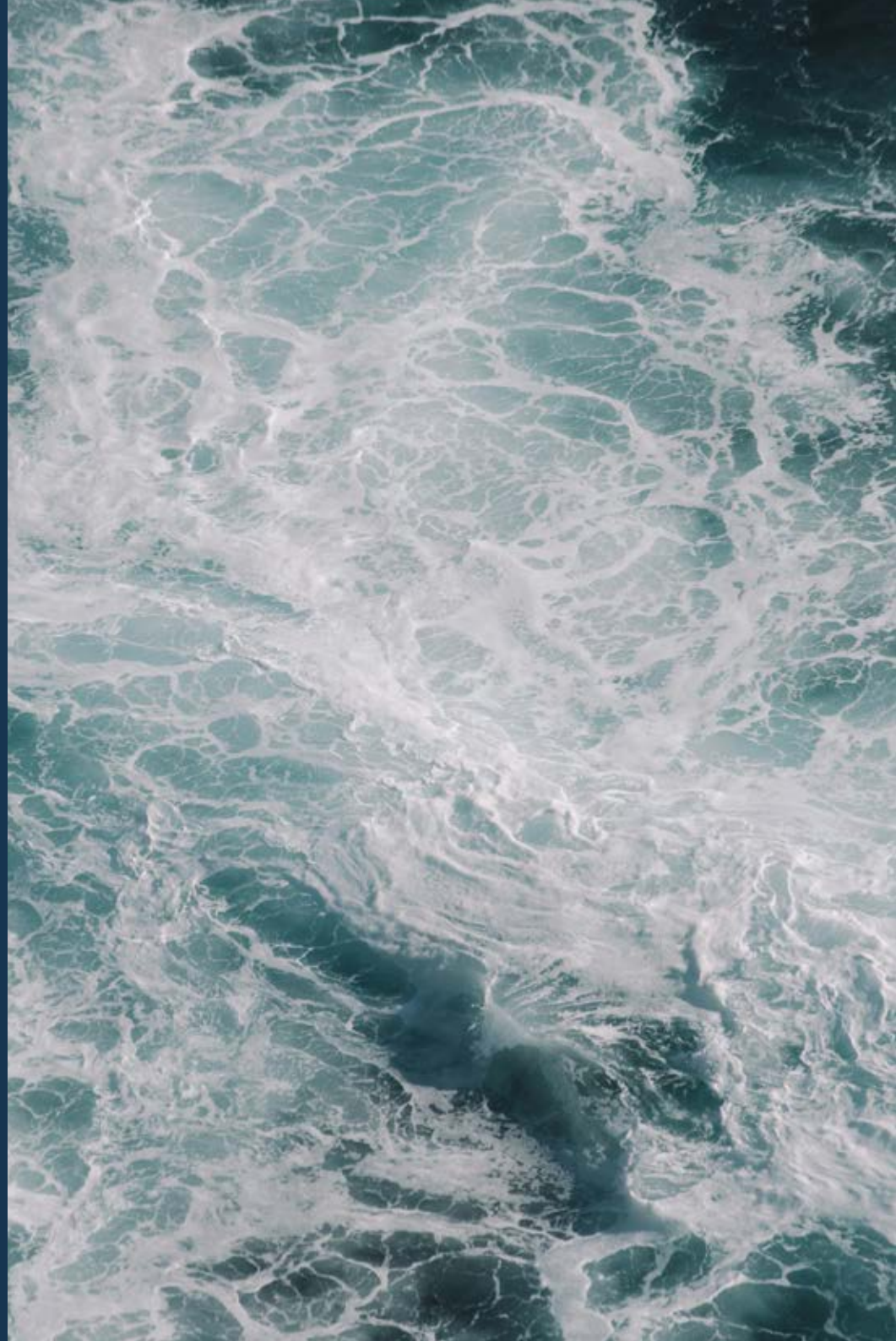
**4**  
COMPROMISOS  
SOSTENIBLES 2019 - 2023

- 4.1. Compromiso Económico
- 4.2. Compromiso Cultural
- 4.3. Compromiso Social
- 4.4. Compromiso Medioambiental

**5**  
EL FUTURO DE UN  
PROYECTO ÚNICO

- 5.1. Puesta en situación
- 5.2. Restauración y rehabilitación  
del Real Mosteiro de Oia

**6**  
AGRADECIMIENTOS



# 20 AÑOS DE ESFUERZOS, 1 AÑO DE ESPERANZA

En noviembre de 2004 adquiríamos el Monasterio de Oia. Fue el séptimo cambio de manos de un monasterio único en el mundo. Un monasterio que recibíamos en ruina, con buena parte de las cubiertas colapsadas, parte de los terrenos originales vendidos, un bien cultural en gran medida desconocido, siempre privado y que nunca tuvo un acceso público.

En este año 2024 cumplimos 20 años. Dos décadas en las que hemos intentado lograr el marco urbanístico adecuado que permitiera desarrollar con seguridad legal, un proyecto hotelero que asegurara su futuro por sí mismo.

Un tiempo en el que hemos movilizado más de 6 millones de euros para adquirir no solo el monasterio, sino parcelas originales. Para actuar sobre las cubiertas y los muros, consolidando la construcción, hasta que nos permitan hacer la cuarta mayor intervención en sus más de 875 años de historia. Para conocer mejor que nunca y mejor que nadie, un patrimonio excepcional gracias a dos estudios histórico-artísticos, dos campañas arqueológicas, dos levantamientos topográficos del monasterio, del ámbito de actuación, e incluso de piezas excluidas y en el abandono como la camboa que protege el puerto y el monasterio del mar de invierno. Unos levantamientos realizados con tecnologías punteras que han supuesto la digitalización integral y al detalle de todos los lienzos, marcas de canteros o monteas del cenobio. Un esfuerzo que ha supuesto salvaguardar y difundir, los escritos de los presos en la Guerra Civil. Es decir, se ha logrado no olvidar lo que no puede ser olvidado. En definitiva, se ha realizado un esfuerzo económico que, sin ningún apoyo público, ha permitido que hoy más de 35.000 personas hayan disfrutado de una historia, que es una historia de Galicia.

En el mes de enero de este año 2024, se solicitaban a las Administraciones competentes de la Xunta de Galicia y del Gobierno de España las Autorizaciones Sectoriales, para a continuación solicitar la Licencia de Obra al Concello de Oia. Se hacía tras años de conversaciones, proyectos, informes, reuniones, cambios de criterio y adecuaciones a nuevas leyes. Se hacía tras un esfuerzo titánico, de paciencia, recursos y tras vivir crisis mundiales, crisis inmobiliarias, cambios de gobierno, coronavirus, guerras, sufriendo cambios en los tipos de interés, los precios de la energía, de materiales o la inflación.

Hoy, estamos a la espera de poder iniciar la mayor inversión privada de la historia en el Concello de Oia, y una de las mayores en el patrimonio de Galicia de los últimos tiempos. Una inversión que pondrá en valor un patrimonio único de todos, generando un efecto arrastre en positivo para el municipio, mejorando infraestructuras, servicios, y generando puestos de trabajo de calidad.

Tras 20 años, esperemos que este año de la esperanza sea el año de la justicia. Y que por fin podamos empezar, lo que tiene que acabar siendo un referente y un orgullo para todos los gallegos. Al menos nosotros, ponemos todo nuestro esfuerzo en ello.

**Xoán Martínez Reboredo**



# 2 INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de nuestro **compromiso con la sostenibilidad** hay detrás una gran labor de estudio y conocimiento de un concepto que puede resultar a veces muy generalista o incluso impreciso, pero que nosotros centramos y aplicamos en el día a día de la gestión del Mosteiro y en todas sus vertientes. Hoy constituye un reto esencial en todos los ámbitos, pero sobre todo en el ámbito de la gestión patrimonial y cultural.

**La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**, es un documento aprobado en septiembre del año 2015 por la ONU y que asumen los 193 estados miembros, pone de relieve la importancia cada vez mayor de este concepto. En concreto, el documento alude, en la meta 11.4 de los Objetivos de Desarrollo

Sostenible (ODS), a “redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”. Siendo la protección del Mosteiro una de nuestras máximas prioridades, pero no la única, **la prolongación de su uso y vida útil permitirá evitar que en un futuro vuelva a darse una situación crítica de ruina.**

Es importante ser conscientes de problemáticas que pueden afectar a una gestión sostenible del patrimonio como el cambio climático, la falta de inversión y recursos, la sobreexplotación, la despoblación o la desigualdad. Para ello venimos desarrollando desde hace años estudios para **aplicar la sostenibilidad, no solo en el ámbito medioambiental sino también cultural, social y sobre todo, económico.**

**La Carta Internacional de ICOMOS sobre el Turismo Cultural Patrimonial de 2022** es el documento normativo más reciente al que podemos recurrir para intentar regular la compleja interacción entre turismo, protección patrimonial, bienestar social, gobernanza, desarrollo sostenible y cambio climático. Dentro del mismo la meta 8.9 propone “promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales”. Por tanto, compartimos plenamente el planteamiento que difunde el ICOMOS sobre la cultura y el patrimonio cultural como herramientas para el desarrollo humano sostenible.

El 2024 no solo será el año en el que se cumplen 20 años de la actual propiedad, si no que queremos que sea el año del Mosteiro, el año de su recuperación definitiva. **Una recuperación que hemos iniciado mucho antes: la de su historia.**

Evitar la banalización del monumento y **abogar por un turismo responsable, regenerador y colaborador en la conservación del patrimonio** son cuestiones fundamentales para nosotros. Por ello, siempre hemos tenido muy en cuenta la capacidad de acogida del monumento en la actividad cultural que venimos desarrollando desde 2006, y de manera incesante desde 2019.

# 3 ANTECEDENTES

## 3.1. Hitos destacados

Hemos recorrido un largo camino de grandes aprendizajes y desafíos, con una mirada que siempre ha estado puesta en el territorio y sus necesidades.

En paralelo a la tramitación administrativa, orientada a recabar los permisos y autorizaciones para nuestro proyecto de recuperación, hemos llevado a cabo múltiples iniciativas destinadas a poner en valor el monumento. Aquí una muestra\* de algunos de los **hitos logrados en los últimos 20 años**



**2004**  
Adquisición del Real Mosteiro de Oia



**2005**  
**Primera gran intervención:** Medidas urgentes de protección, consolidación y apuntalamiento de fachadas y cubiertas

**2010**  
Miembros de la Carta Europea de Abadías y Sitios Cistercienses



**2006**  
Gran **apertura al público** tras décadas cerrado: celebración del **75º Aniversario** de la Declaración **BIC del Mosteiro**



**2020**  
Publicación del libro **“Un monasterio vinculado al mar”**



**2019**  
Restauración de los **grafitos de los presos** republicanos. Nace la **editorial “Serra da Groba”**. Comienza una **dinamización cultural** activa. Celebramos la I Edición del **“Recoñecemento Real Mosteiro de Oia. Memoria e Chave de Galicia”**



**2015**  
Miembros fundadores de **ACIGAL** (Asociación de Monasterios del Císter de Galicia)



**2021**  
**Premio** Gran de Area de Aportación a la **Arquitectura** por la exposición de **“Os presos do Mosteiro”**



**2022**  
Publicación del libro **“En 1939 nos vimos en Oia”**. Comienzo visitas escolares

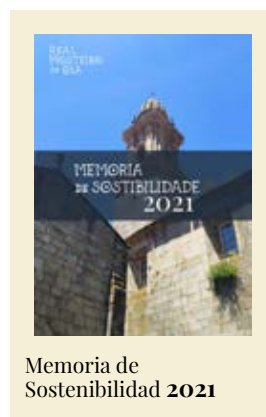


**2023**  
Estreno en Vigo del **documental “Un Mosteiro, un fogar”**

\*Si quieres ampliar información pincha **aquí**.

## 3.2. Memorias pasadas

Llevamos ya 5 años comunicando las acciones que vamos acometiendo desde un prisma sostenible. Puedes llegar a cada una de ellas pulsando en las correspondientes portadas:



## GRUPOS DE INTERÉS

A través de nuestras memorias de sostenibilidad abordamos los diferentes objetivos que nos hemos planteado para desarrollar y mantener relaciones de respeto y transparencia con diferentes grupos de interés como:



### Comunidad local

A lo largo de estos años hemos promovido la cercanía, colaboración y escucha activa de los vecinos de Oia para hacerles sentir que forman parte del presente y futuro del Mosteiro.



### Administración

Un proyecto como este requiere de una colaboración público-privada efectiva y eficiente, por ello hemos establecido un diálogo continuo con todas y cada una de las entidades públicas implicadas para lograr el objetivo común: la rehabilitación del Mosteiro.



### Colaboradores

Hemos ido construyendo relaciones de confianza con colaboradores cercanos que nos han ayudado a instaurar una economía circular y a potenciar los productos km 0.



### Asociaciones

No hemos sido ajenos a los diferentes colectivos y asociaciones culturales del entorno con los que hemos avanzado, en muchas ocasiones, para la puesta en marcha de iniciativas de interés para la comunidad.



### Medios de comunicación

Como no podía ser de otra manera, por la naturaleza de un proyecto como este que implica un BIC, ha sido importante para nosotros construir lazos de confianza con los diferentes medios para ofrecer siempre información actualizada, transparente y veraz.

# 4 COMPROMISOS SOSTENIBLES 2019 - 2023

## 4.1. Compromiso Económico

La puesta en valor de una ruina siempre constituye un desafío. Desde un principio, nuestros esfuerzos se han enfocado a la consecución de la restauración y rehabilitación del Mosteiro y, al mismo tiempo, en cuanto a la dinamización cultural a alcanzar un equilibrio económico que permita seguir llevándola adelante sin consumir recursos fundamentales para el proyecto principal.

Este esfuerzo supone, en primer lugar, una adecuación, mantenimiento y control constante del edificio que nos permita asegurar su integridad y la de las personas que nos visitan. Hemos conseguido, un año más, que el balance económico

resultante de la dinamización cultural sea positivo y una actividad que se sostenga por sí sola sin ayuda pública.

Han sido cinco años en los que hemos testado la puesta en marcha de una actividad cultural que ha resultado además, trectora para negocios del entorno, sobre todo para los relacionados con la restauración y la hotelería.

Buscamos también fomentar la economía circular y trabajar con proveedores locales, tanto para las tareas de mantenimiento del recinto como en lo referido a la colaboración con hoteles y restaurantes del entorno del Mosteiro.

Una sostenibilidad económica también aplicada a un proyecto de recuperación que asegurará no solo la pervivencia del monumento como primer objetivo, sino la estimulación de su entorno, beneficiando a la población y siempre con la mirada puesta en los demás prismas relacionados con la sostenibilidad.

## 4.2. Compromiso Cultural

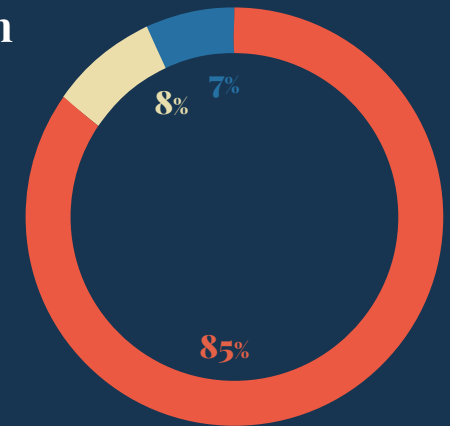
Cinco años de actividad cultural y turística en el Mosteiro en la que hemos respetado la capacidad de acogida y carga del edificio, con visitas y eventos dimensionados para la situación actual del mismo.

Nuestras visitas tienen un aforo limitado a 40 personas, excepto en el momento de la pandemia del Covid que se redujo a 20, y durante algo más de una hora recorren estancias exteriores e interiores del Mosteiro, acompañados de nuestros guías oficiales especializados. Los eventos a su vez, están pensados para un número aproximado de entre 80 y 100 asistentes como máximo.

Tras el impacto de la pandemia del Covid-19, en este último año seguimos remontando en cuanto a número de visitantes acercándonos a las cifras del estreno en 2019.



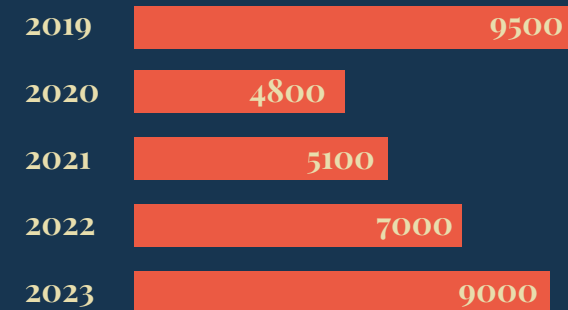
### Porcentajes según tipo de visitantes en los últimos 5 años\*



- Visitas guiadas
- Grupos organizados
- Eventos

\*Apertura seis meses al año, excepto 2020 y 2021, siendo de 3 meses

### Evolución total visitantes en 5 años



## 5 años de actividad cultural 2019-2023



## EVENTOS PROPIOS

A lo largo de estos cinco años hemos desarrollado multitud de eventos, dándoles continuidad y sentido como A Treboada, los Solpores y las Conversas, conciertos y charlas orientados a poner de relieve un lugar y una historia únicos.

También hemos intentado descubrir la historia del Mosteiro de una manera diferente, a través de los juegos en vivo de Realidad Alternativa. Talleres, proyecciones de cine mudo musicalizado en directo, prácticas de esgrima antigua, etc, han atraído a diferentes públicos a Oia.

**Conversas**

**Solpores**

**A Treboada**

**Proyección documental en MARCO Vigo**

**Debuxando o Mosteiro**

Hemos planificado actividades en las que contamos con personalidades de diferentes campos: la historia, la arquitectura, la literatura, la escultura...con todos ellos hemos puesto al Mosteiro en el centro, dándole la preferencia que merece y vale.

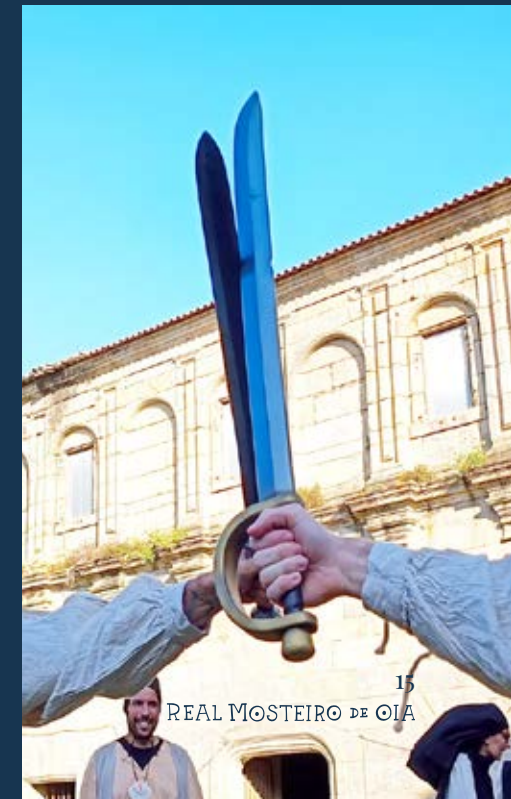
En el 2023 tampoco podía faltar el cartel de conciertos habitual para acompañar las maravillosas puestas de sol estivales que disfrutamos desde la Plaza de Armas del Mosteiro.



## A Treboada abril, 2023

Una vez más, de la mano de Realidad Alternativa, celebramos A Treboada.

En esta ocasión jóvenes y mayores se dieron cita en el Mosteiro para escenificar la batalla más famosa de los monjes contra los temidos piratas berberiscos que tanta repercusión tuvo en la historia del Mosteiro.





# Debuxando o Mosteiro

mayo, 2023

El 2023 también ha sido un año de experimentar nuevas acciones, como la I Jornada de Dibujo “Debuxando o Mosteiro” en la que abrimos las puertas a 45 dibujantes de toda Galicia para que pasaran el día en el recinto. Tras una visita guiada en la que se les mostró el lugar, se repartieron por toda la propiedad para hacia el final del

día poner en común las obras resultantes, de las cuales se seleccionaron diez que pasaron a estar expuestas en el Mosteiro el resto de la temporada de visitas.

Para llevar adelante esta actividad, totalmente gratuita para los participantes, recibimos la ayuda de la Diputación de Pontevedra.



# Conversa

junio, 2023

Un año más celebramos una nueva edición de “Conversas no Mosteiro” con el objetivo de reforzar los vínculos entre el monasterio y la comunidad y aportar un valor compartido por todos. En esta ocasión nos centramos en la “Oia del futuro” junto a miembros activos de la comunidad local.



# Solpores

julio y agosto, 2023

Eventos musicales especialmente cuidados y aforos limitado. El público asistente que repite año tras año, tiene la oportunidad de disfrutar de música en directo y a la vez de una copa de Quinta de Couselo mientras el sol se pone en el horizonte de Oia.



# Documental

## Un Mosteiro, un fogar

octubre, 2023

Con el objetivo de compartir con los vecinos de Vigo el documental “Un Mosteiro, un fogar” que ya había sido proyectado en el Mosteiro, en esta ocasión y gracias a la colaboración del

MARCO Vigo, se hicieron 3 proyecciones sin coste para el espectador, así como un coloquio con la directora del documental, Cristina de la Torre.



# Recoñecemento Real Mosteiro de Oia

El “Recoñecemento Real Mosteiro de Oia” nace con la voluntad de agradecer a ciertas personas su importante contribución al Mosteiro, a la cultura y a Galicia.

Desde los inicios hemos ido identificando y tomando contacto con diferentes personas y estudiosos que nos han ayudado a trazar y recomponer la historia pasada y reciente del Mosteiro.

Esta labor de investigación de fuentes dio lugar a contactos con investigadores y personalidades que en el pasado arrojaron luz sobre la historia de este lugar único.

Seguir facilitando su estudio, colaborando en tesis, proveyendo de información sobre el monumento de manera desinteresada ha sido también una de nuestras maneras de activar un lugar que llevaba décadas abandonado.

## 2023 Carmen Manso Porto

Nuestra última homenajeadada, hasta la fecha, es Carmen Manso Porto, miembro de la Real Academia de la Historia y autora de uno de los más importantes estudios históricos-artísticos realizados sobre el Mosteiro realizado en 1999, que sirvió de base para investigaciones posteriores que hoy permiten un gran conocimiento del complejo monástico.

En un conmovedor acto celebrado en el jardín del claustro del Real Mosteiro de Oia, se rindió homenaje a la labor, dedicación y contribución significativa de Carmen.



# Recoñecementos **2019-2022**

Este V Recoñecemento da continuidade a una serie de homenajes a figuras destacadas que la precedieron. Hacemos un repaso de los anteriores homenajeados:



Joan Salvador, uno de los últimos supervivientes de los presos del Mosteiro, fue el homenajeadado en un acto en el que participó de manera virtual y pudo desgranar recuerdos de aquella época. Un emotivo evento, en el que además se inauguró la exposición permanente “Os presos do Mosteiro”.



Importante investigador local, Javier Goberna recibió el II Recoñecemento en agradecimiento a su dedicación y a su compromiso con la historia del Mosteiro que ha recuperado de manera meticulosa en los últimos años.



Un recoñecemento a la inestimable labor de Grato Amor y Carlos del Río (a título póstumo,) por su empeño en poner en valor y lograr reconocer oficialmente a través de la Asociación Amigos de los Pazos, lo que hoy conocemos como el Camino Portugués de la Costa a Santiago de Compostela. Una ruta que hoy existe gracias a su incansable trabajo de investigación iniciado hace más de cuatro décadas.



El IV Recoñecemento Mosteiro de Oia fue para, el importante escultor, Maxín Picallo, que durante los años 70 fue contratado por los propietarios para acometer diferentes trabajos artísticos y de restauración. Una celebración al trabajo, dedicación y contribución del escultor al cenobio cisterciense y al mundo del arte.

## COLABORACIONES

Además hemos acogido periódicamente propuestas de otros, como A Emoción dos Viños o el festival Sin Sal.

Hemos colaborado con instituciones públicas como la Diputación de Pontevedra o el Concello de Oia siempre que lo han necesitado e incluso elaborado iniciativas a nivel comarcal, como la Caminata de Monumento a Monumento, que organizamos en 2021 con motivo del 90º aniversario de las declaraciones BIC del Mosteiro y del Castro Santa Tecla y que involucró al Concello de Oia, A Guarda y O Rosal.

**Escenario Océano**  
Sin Sal

**A Emoción dos Viños**  
Asociación para A Emoción dos Viños

**Tempestae**  
Realidade Alternativa

**Un camino ben temperado**  
A Clásica

**El tragaluz democrático**  
Gobierno de España



## Tragaluz Democrático

Gobierno de España · marzo - julio, 2023

Cedimos uno de los gráfitos recuperados que integran nuestra exposición permanente “Os presos do Mosteiro” a la exposición “El tragaluz democrático”, organizada por el Gobierno

de España y alojada en la sala la Arquería en Nuevos Ministerios (Madrid). La exposición estuvo abierta al público desde el 24 de marzo hasta el 23 de julio.





# Tempestae

Realidade Alternativa · mayo a septiembre, 2023

El juego en vivo que tanto éxito ha cosechado en anteriores ediciones, esta temporada volvió bajo el nombre de “Tempestae”. Una experiencia inmersiva y una forma diferente de mimetizarse con la historia del Mosteiro, este año, en 7 ediciones.

# A Emoción dos Viños

Asociación para A Emoción dos Viños · junio, 2023

A Emoción dos Viños volvió a elegir el Mosteiro como espacio para la celebración de su decimotercera edición: viticultores, profesionales del vino y devotos de la enología volvieron a llenar el claustro y sus jardines de

las mejores catas de vinos. Una jornada de dos días dedicada a vinos que cuentan historias.





## Escenario Océano

Sin Sal · agosto, 2023

El Mosteiro de Oia fue escenario para el concierto del grupo de cámara As Donas. Un evento organizado por SinSal dentro de su programación anual de concierto.

Los asistentes además pudieron vivir una experiencia inmersiva 360° en el mundo submarino de la ría de Vigo, a través de realidad virtual, y realizar una visita guiada al Mosteiro.

## Un camiño ben temperado

A Clásica · septiembre, 2023

El Mosteiro fue escenario de la segunda edición del ciclo de música antigua organizado por la Orquesta Clásica de Vigo. Una experiencia en la que se combinó música y danza a través de residencias artísticas en las que participaron profesionales de

Galicia y Portugal. El evento se desarrolló por primera vez en el Mosteiro y la iglesia del mismo de manera simultánea, y contó en su programa con conciertos, visitas guiadas y talleres de danza antigua, entre otras actividades.





## 4.3. Compromiso Social

En el aspecto social seguimos cultivando la relación histórica entre el Mosteiro y su entorno inmediato, su vinculación permanente con la población local, aun siendo un lugar privativo desde su fundación. Sabemos que el patrimonio es sensible a las circunstancias sociales.

Queremos que la actividad del Mosteiro pueda repercutir positivamente en el propio pueblo y por ello hasta el momento hemos

colaborado siempre que hemos podido en iniciativas locales, fomentando que sea un espacio de debate y celebración para los habitantes de Oia, que contribuya a fortalecer la cohesión social y aporte en un futuro estabilidad y oportunidades de desarrollo a la vecindad. Cambiando el paradigma anterior que caracterizó a un Mosteiro cerrado y hermético. La identidad de Oia está unida al Mosteiro.

Uno de los grandes retos del patrimonio en la actualidad, sobre todo el ubicado en zonas rurales, es la capacidad de fijar población y ser un elemento de cohesión.

Debemos tener en cuenta que España es uno de los países con densidades más bajas de población de la UE, esto acaba implicando en muchos casos la desaparición de núcleos de población más pequeños.

Actualmente el **42,2 %** de los municipios españoles están en riesgo de despoblación.



## 18º ANIVERSARIO DE ARELA DE FE

Participamos en la celebración del 18º Aniversario de Arela de Fe, joyera y artesana local. Donde presentó, en nuestra Plaza de Armas, una nueva colección de joyas inspiradas en el Mosteiro y su entorno.



## YOGA NO MOSTEIRO

Colaboramos con el centro de yoga AWEN, regentado por una vecina de Oia, cediendo el monasterio para el evento "Yoga no Mosteiro".



## PRESENTACIÓN LIBROS

Presentación del libro “Quen escribirá a miña historia?” de Iria Morgade inspirado en el Mosteiro y su historia durante la época de la Guerra Civil española.



## REPRESENTACIÓN TEATRAL

Como cada año colaboramos también con el grupo vecinal de teatro en la celebración de la representación teatral 6x6 Punto de Encontro “Oia, onde se pon o sol e nacen a sereas”, en su quinta edición.

**6x6 PUNTO DE ENCONTRO**

**OIA**  
**ONDE SE PON O SOL**  
**E NACEN AS SEREAS**

- SÁBADO 17 DE XUÑO | O ARRABAL  
 17.00h. Espectáculo infantil “As palabras perdidas”, de Inventi Teatro.
- DOMINGO 18 DE XUÑO | O ARRABAL  
 12.00h. Apertura dos postos de artesanía.  
 18.00h. Asimación musical de Tra-lo Mosteiro  
 19.30h. Representación do obradoiro de teatro vecinal do Concello de Oia.

Con colaboración especial de:

- OLGA CAMESELLE
- MÓNICA DE NUT
- RUBÉN PASTORIZA

O espectáculo desenvolverase na interior do Mosteiro.



## 4.3. Compromiso Medio Ambiental

Seguimos comprometidos con el Pacto Cultura Sustentable, implementando políticas sostenibles en nuestros eventos como el uso de copas de vidrio o la eliminación de folletos informativos de papel para sustituirlos por plantillas explicativas reutilizables.

Por el carácter de nuestra actividad en el Mosteiro podemos afirmar que prácticamente no generamos ningún residuo, y los pocos que pueden generar las visitas y los eventos son clasificados según material. En estos momentos las cantidades son ínfimas.

Sin embargo, este no sólo es un compromiso actual, si no de futuro. Proyectando una recuperación del edificio adaptada a los tiempos que vivimos, conscientes de la importancia cada vez mayor que el cambio climático tiene sobre nuestras vidas.

Por ello el proyecto tiene como objetivo incorporar criterios de transición ecológica, empleando, por ejemplo, materiales de bajo impacto ambiental y aumentando la vida útil del edificio siendo, además, una propuesta respetuosa con el entorno y adaptada a sus condiciones.



## Inspección del río Lavandeira

Seguimos comprobando y analizando la salud del río Lavandeira. En octubre de este año, se volvieron a realizar mediciones para calcular el caudal del río, se recogieron muestras de agua para analizar su pH, los nitratos, el oxígeno disuelto o su transparencia, por ejemplo.

También, se identificaron bioindicadores para ver en que estado estaba el río.

Por último, se recorrió el río en busca de residuos y restos de materiales perjudiciales.

Se concluyó que el río goza de buena salud.

# 5 EL FUTURO DE UN PROYECTO ÚNICO

## 5.1. Puesta en situación

Si existiera una máquina del tiempo y lleváramos a nuestros arquitectos al siglo XII, cuando el monasterio medieval ya era una realidad que poco a poco iba materializándose, seguramente se encontrarían con hombres con su misma visión y objetivo: el de realizar una **construcción sostenible, eficiente y duradera**. Ya solo con los grandes avances que implantaron los cistercienses en arquitectura hidráulica, tendrían para horas de conversación. Y es que el Císter ya buscaba la sostenibilidad en el siglo XII.

Al igual que ocurre con monumentos tan icónicos en nuestro país como la Catedral de Santiago, se trata de un edificio que ha ido evolucionando y adaptándose a los estilos y a las

innovaciones constructivas que fueron llegando a lo largo de los siglos, ampliando así el edificio para dar cabida a más personas de acuerdo con el crecimiento económico que la abadía fue experimentando, o construyendo nuevas fachadas por cuestiones meramente artísticas.

Único monasterio de la Orden del Císter a orillas del Océano, artillado por imperativo real, y etapa del Camino Portugués de la Costa: esta es su carta de presentación inicial.

Fue fundado en el S.XII y tras esa huella románica, tuvo otros dos grandes desarrollos constructivos; en el S.XV- XVI con un estilo renacentista, y en el S.XVIII con un estilo barroco.

Si queremos profundizar en las **tres importantes etapas** o campañas constructivas en el actual conjunto monacal (románica, renacentista y barroca) tenemos las siguientes características:

### 1 ETAPA

**Siglos XII y XIII.** Corresponde al primitivo monasterio medieval, de lo que solo quedan: la antigua iglesia abacial, la antigua sacristía y restos de otras estructuras localizadas en el Patio de las Oficinas.

### 2 ETAPA

Finales del **siglo XV** y **siglo XVI**. Con la incorporación del cenobio a la Congregación de Castilla se acometen importantes obras. Se conservan el coro alto de la iglesia, parte de la sacristía, la sala capitular, el antiguo refectorio y el claustro reglar o de las Procesiones.

### 3 ETAPA

**Siglo XVIII.** Se suma la actual fachada barroca del templo, y el nuevo campanario, además de la ampliación del Patio de los Naranjos, al este del edificio principal.

**CURIOSAMENTE LOS RESURGIMIENTOS DEL MOSTEIRO HAN SUCEDIDO APROXIMADAMENTE CADA TRES SIGLOS, ES DECIR, SÓLO CADA TRES SIGLOS LA SOCIEDAD HA PRESENCIADO ALGO TAN ESPECIAL COMO EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA ETAPA. NOS ILUSIONA PENSAR QUE AHORA SE CUMPLEN ESOS TRES SIGLOS, Y QUE TODOS NOSOTROS PODREMOS SER TESTIGOS DE ESTE MOMENTO HISTÓRICO**

# HISTÓRICO DE INTERVENCIONES

En 2004 el Mosteiro era muy diferente a como lo conocemos hoy en día: es un hecho que no queremos que caiga en el olvido. En aquel entonces era un edificio en un estado muy precario, con algunas cubiertas colapsadas y muros derruidos que obligó a realizar las primeras grandes obras para revertir y contener un deterioro de décadas.

Gracias a las intervenciones realizadas, sin ningún tipo de ayuda pública, a lo largo de estos 19 años el Mosteiro pudo acondicionarse para visitas y la celebración de eventos, para una actividad contenida, pero que trajo nueva vida al monumento y al municipio.

Teniendo en cuenta que el mantenimiento de la ruina requiere de intervenciones anuales, las más relevantes por tamaño y coste fueron:



**2005**

Primeras Medidas Urgentes de protección, consolidación y apuntalamiento de fachadas.

**2009/2010**

Segunda intervención en cubiertas y reposición muro perimetral



**2018**

Retirada de la cubierta colapsada ala norte e intervención parcial en cubierta y muros

**2017**

Intervención en muro de contención que da al mar



**2016**

Reparación muro y cubierta nave sur



**2020**

Cambio de portales y puertas y restauración de una sala como Centro de Atención al Visitante



**2022**

Recuperación del jardín del claustro renacentista



## ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

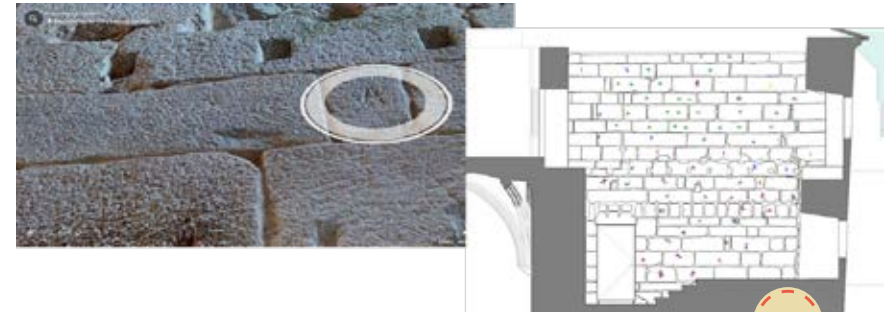
Tampoco hemos desaprovechado el tiempo mientras la inevitable burocracia ralentizaba el proyecto. Durante todos estos años hemos realizado:



**DOS CAMPAÑAS ARQUEOLÓGICAS**



**LA RECUPERACIÓN DE LOS GRAFITOS DE LOS PRESOS REPUBLICANOS PARA SU EXPOSICIÓN EN EL MOSTEIRO**



**LA CLASIFICACIÓN Y EL ESTUDIO DE LAS MARCAS DE LOS CANTEROS Y LAS MONTEAS**

**DOS ESTUDIOS HISTÓRICO - ARTÍSTICOS**



**DOS LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN Y TAMBIÉN EL DEL PROPIO EDIFICIO, A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS PUNTERAS COMO LA FOTOGRAMETRÍA Y EL LÁSER -SCAN**

Toda esta acción no ha recibido nunca ayuda pública pero nos ha servido para erigirnos como los máximos especialistas en el Mosteiro gracias a toda la documentación y nuevos datos de increíble valor generados.



## 5.2. Restauración y rehabilitación del Real Mosteiro de Oia

El proyecto ha evolucionado en estos casi **20 años de trabajo**, para ir adaptándose a las diferentes normativas que también han ido evolucionando, y obligándonos a revisar una y otra vez el planteamiento. Hemos desarrollado un trabajo incansable de presentación de propuestas, de justificar, ajustar y asumir modificaciones, de ser transparentes y contar cada uno de los pasos que hemos dado. Actualmente hemos conseguido avanzar con todas las instituciones implicadas hasta conseguir una nueva propuesta consensuada.

Por primera vez, además, optamos a una línea de ayudas de la Xunta de Galicia basada en los Fondos europeos Next Generation que, de conseguirse, supondrán un impulso decisivo para la recuperación definitiva del Mosteiro.

### EL AÑO DEL MOSTEIRO 2024

En 2024 esperamos vivir un **momento histórico**: adecuar el Mosteiro a la realidad que vivimos en el siglo XXI, aprovechar la última tecnología y los grandes avances en innovación para ser dignos herederos del trabajo iniciado por los maestros constructores de la Orden del Císter, célebres por aplicar, precisamente, la innovación en la construcción de sus abadías.

Un uso histórico recuperado como alojamiento de personas, en un diálogo continuo con el mar que constituye el fondo permanente y vivo de un patrimonio único.





## EL PROYECTO

Hotel y restaurante

**30 millones de euros**  
de inversión

**+30 puestos de trabajo**

**76 habitaciones**

**1 museo**

**40.000 m<sup>2</sup>**  
espacios exteriores

**Recuperación**  
de la huerta monacal

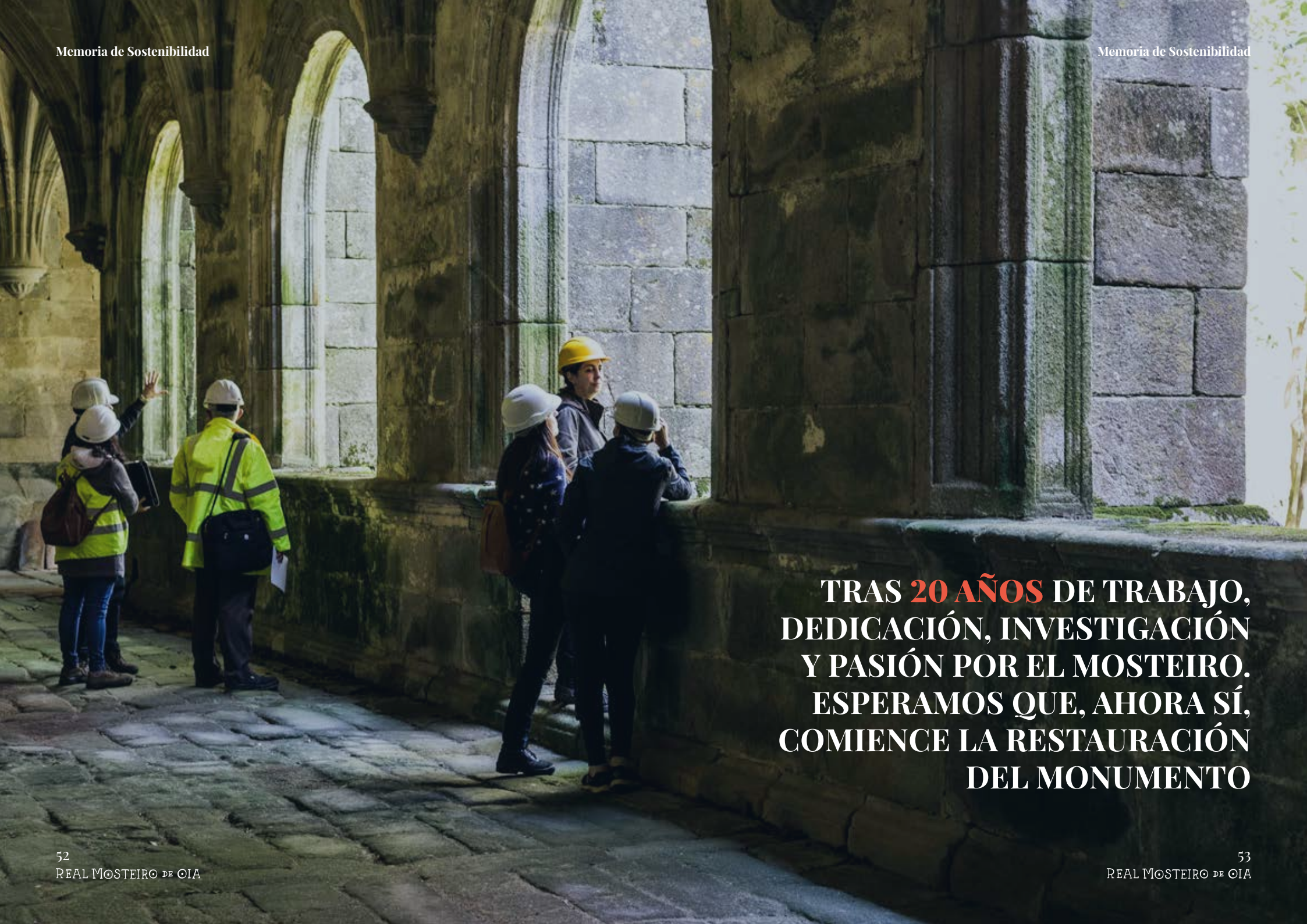
**Un proyecto  
pionero en  
turismo  
sostenible**



Una inversión para **recuperar** nuestro patrimonio y **fomentar** nuestra **cultura**



Un proyecto respetuoso con **la historia, el paisaje y el pueblo de Oia**



**TRAS 20 AÑOS DE TRABAJO,  
DEDICACIÓN, INVESTIGACIÓN  
Y PASIÓN POR EL MOSTEIRO.  
ESPERAMOS QUE, AHORA SÍ,  
COMIENZE LA RESTAURACIÓN  
DEL MONUMENTO**

## ACTIVIDAD CULTURAL 2024

El inicio tan esperado de las obras de rehabilitación y restauración del Mosteiro, impedirá que podamos seguir desarrollando la intensa actividad cultural que venimos acometiendo desde el 2019. Sin embargo, no queremos dejar de compartir este ilusionante viaje en el que una ruina en décadas vuelve a recuperar su máximo esplendor. Y queremos que incluso en esta etapa de obras que esperamos iniciar, la cultura, el conocimiento y el acceso público sigan teniendo su espacio central.

**Diario de una restauración.** Iniciaremos una actividad en la que acompañaremos a los técnicos durante el desarrollo de los trabajos y en los que, incluso, habrá días en los que podrá acompañarnos público en estas visitas.

Pero antes de eso, el 2024 también será un año especial por otro motivo: celebraremos de nuevo **"A Treboada"** ya que se cumplen, en esta edición, 400 años de la famosa batalla en la que los monjes de Oia derrotaron a los piratas berberiscos y salvaron a tres navíos cristianos. Esa victoria que llegó al rey Felipe IV y que les valió los títulos de Real e Imperial. Una celebración que este año será muy especial.

No nos detenemos ahí, hay más sorpresas para este año que se irán desvelando...súmate a nuestras RRSS para estar al día de todas las novedades que van a ocurrir en este 2024.

  @realmosteirodeoya



# 6 AGRADECIMIENTOS

Como no puede ser de otra manera, cada año ampliamos la familia del Mosteiro. Queremos agradecer a todos aquellos patrocinadores, colaboradores, proveedores y, en general, a todas aquellas personas que han participado de alguna manera en nuestra actividad cultural del 2023 haciendo que todos los eventos y actividades celebradas cumplieran con creces con nuestras expectativas y las del público que se acercó a Oia.

Entre ellos no podemos dejar de mencionar a:

## Diputación de Pontevedra

I Jornada de dibujo “Debuxando o Mosteiro”

Adolfo FH, Carolina Rubirosa, Carla Lourdes, Blue Monk

Artistas Solpor en el Mosteiro

## Bodega Quinta Couselo

Solpor en el Mosteiro

Fe González, Noelia Goce, Patricia Muñóz, Manuel Ángel Pombal “Peque”

Ponentes, Conversas en el Mosteiro

## Marina y Antonio

A Emoción dos Viños

Manuel Martínez de la Orquesta Clásica de Vigo

Un camiño ben temperado

## Julio y Luis de Sin sal

Escenario Océano

Manu Sánchez y Fran Zabaleta de Realidad Alternativa

Tempestae y A Treboada

## Carmen Manso Porto

V Recoñecemento Mosteiro de Oia

## Samuel Diz

V Recoñecemento Mosteiro de Oia

Grupo de teatro local de Oia y Alfredo de A Artística

6x6 Punto de Encontro

## Iria Morgade

Autora del libro “Quen escribirá a miña historia?”

## Iria Alonso del Centro Awen

Ioga no Mosteiro

Y, por supuesto nada de esto sería igual sin nuestro equipo en el Mosteiro:

Consuelo, Vicente, César, Patri y Sara.

## Crédito imágenes

Charo Rori, Olalla Lojo, Fe González, Centro Awen, Luís Dorado  
facebook : @realidadealternativa,  
@aemocióndosviños, @festivalsinsal,  
@orquestraclasicadevigo



# REAL MOSTEIRO DE OIA

FUNDACIÓN  
BRETAL

MEMORIA DE  
SOSTIBILIDAD **2023**