

REAL MOSTEIRO DE OIA

FUNDACIÓN
BRETAL

MEMORIA DE SOSTIBILIDADE
2022

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. SOSTIBILIDADE ECONÓMICA



- a. O PROXECTO
- b. DINAMIZACIÓN CULTURAL

3.SOSTIBILIDADE SOCIAL



4.SOSTIBILIDADE CULTURAL



- c. VISITAS
- d. ACTIVIDADES E EVENTOS
- e. FITOS CULTURALES
- f. RESULTADOS 2022

5.SOSTIBILIDADE MEDIOAMBIENTAL



6.CONCLUSIONES

7.ANEXOS

1. INTRODUCCIÓN

As orixes do Real Mosteiro de Santa María de Oia lévannos ata o século XII, cando os monxes franceses da Orde do Císter comezaron a estenderse por Europa fundando mosteiros. Só no século XII fundaron máis de 500 novos mosteiros, o 71% do total actual.

Este movemento monástico fortemente apoiado polas monarquías europeas, trastornou a realidade da sociedade do século XII cos seus ideais renovadores de sinxeleza e volta á pureza espiritual, que se resumen no lema benedictino Ora et labora, cuxa regra os cistercienses tratarán de restaurar.

Un dos territorios onde esta Orde tivo maior presenza foi en Galicia, onde actualmente consérvanse 15 mosteiros cistercienses.

Os mosteiros do Císter foron importantes centros de actividade económica, lugares onde a cultura e a innovación desenvolvéronse como en ningún outro lugar.

Agricultura, hidráulica, sanidade... ningún campo escapaba ao estudo dos monxes do Císter, e os seus inventos e contribucións melloraron a vida das persoas.

Os monxes de Oia non foron menos. Tal foi o seu impacto no territorio que a día de hoxe séguese investigando o seu inmenso legado e a pervivencia de moitas tradicións que chegaron ata os nosos días.

Conscientes da forte responsabilidade que temos no coidado desta xoia histórica e arquitectónica, seguimos traballando para que a súa futura restauración e rehabilitación, que se atopa nun estado de definición moi avanzado, responda as expectativas depositadas.

Ademais, continuamos esforzándonos para dotalo de actividade cultural e facelo accesible ao público o maior tempo posible, mentres compatibilizamos investigación e diferentes obras de mantemento e mellora.

Para contar todo isto, presentamos unha nova Memoria de Sostibilidade resumen da nosa actividade no 2022

2.SOSTIBILIDADE ECONÓMICA

A.O PROXECTO

Seguimos inmersos na tramitación administrativa do proxecto de restauración e rehabilitación do Mosteiro.

Un proxecto que busca, ademais da posta en valor do mosteiro, un incremento das dotacións públicas existentes no ámbito para mellorar os servizos actuais e, por suposto, a localización de actividades xeradoras de emprego estable, permitindo a implantación dun uso turístico responsable.

A principios do ano 2020 iniciábase un novo impulso non só desde a propiedade senón tamén co Concello de Oia e diversas DX da Xunta de Galicia, ao ser necesario obter informes favorables en materias sectoriais: medio ambiente, patrimonio cultural, etc.

Este foi un ano de moito traballo para todo o equipo, avanzamos de maneira efectiva tanto no proxecto de rehabilitación como na tramitación urbanística que permitiría a ampliación do Mosteiro e o seu uso renovado. A burocracia asociada á tramitación marca o paso.

Intervencións 2022

Este ano, ademais das habituais obras menores de mantemento que acometemos ano tras ano no Mosteiro, os traballos protagonistas foron os referidos á importante intervención na igrexa do cenobio que comezaron a finais do pasado 2021 cunha duración inicial prevista de 9 meses e que, finalmente, supuxo, aproximadamente, o dobre de tempo.

Unhas obras asumidas pola Xunta de Galicia, necesarias para o mantemento do edificio eclesiástico pertencente á Diocese Tui-Vigo, afectado por diversas patoloxías, como os problemas relativos á humidade e que sumadas ás intervencións anteriores que se veñen acometendo periodicamente desde os anos 70 veñen confirmar o interese da Administración Pública no mantemento e coidado da igrexa e os seus elementos.



Patio dos Limoeiros a finais do 2021

MEMORIA SOSTIBILIDADE

A nosa máxima prioridade foi sempre o entendemento e a colaboración entre as dúas propiedades, obrigada e necesaria polo ben do conxunto.

Ante a solicitude da Xunta de Galicia de poder dispoñer e obrar nos nosos terreos para a mellor solución aos problemas da construción a nosa disposición foi inmediata.

Con todo, o desenvolvemento destes traballos afectou irremediabilmente á actividade cultural do Mosteiro, debido aos movementos de terra realizados no Patio dos Limoeiros e sobre todo ao acumularse os atrasos nos prazos dados nun inicio.

Como consecuencia diso gran parte do mencionado patio estivo todo o ano valado, co que os nosos visitantes non puideron admirar algúns dos lugares máis especiais: a cabeceira románica da igrexa e durante o mes de agosto, ademais, a metade do claustro renacentista. Outros traballos no Patio de Armas tamén deberon compatibilizarse coa actividade propia do Mosteiro constituíndo todo un desafío para nós.



Patio dos Limoeiros a decembro do 2022

B DINAMIZACIÓN CULTURAL

O gran desafío que se expón ano tras ano é a compatibilización da vida cultural do edificio cos diferentes traballos de mantemento que se acometen anualmente no mesmo, sendo o 2022 un ano especialmente complicado neste sentido.

A organización de visitas a unha semiruína consolidada non sempre é fácil, e máxime se a evolución do edificio enfócase cara á súa restauración integral e non ao estancamento.

O Mosteiro evoluciona co espírito de ser un lugar aberto, cuxa evolución sexa unha experiencia compartida. Gústanos falar cos nosos visitantes, escoitar, coñecer opinións e valoracións que nos axuden a perfilar o Mosteiro do futuro.

Grazas á comprensión dos nosos visitantes e ao labor e esforzo dos nosos guías a experiencia este ano tamén puido levarse adiante con éxito.

O traballo dos nosos guías, suple con fartura os inconvenientes que poidan sucederse. Eles fixeron posible que este ano 2022 o noso público seguise gozando do Mosteiro, coñecendo a súa historia e admirando a súa fisionomía.





Economicamente, os números seguen avalando o esforzo da apertura ao público de edificio recibindo este ano 2022 a máis de 7.000 persoas.

Ademais, seguimos apostando por unha dinamización cultural repleta de variados eventos pensados para todo tipo de público.

Volveron as Conversas, os Solpores, a Treboada e A Emoción dos Viños e estreamos o Concilium, o noso I Certame de Fotografía e as visitas escolares, entre outras novidades.



En marzo, e previamente ao lanzamento público da programación anual, convocamos no Mosteiro a representantes dos negocios e entidades turísticas da zona para presentarlle en primicia co fin de buscar sinerxias e colaboracións que redunden nun beneficio común. Pensamos que unha oferta ben estruturada e interrelacionada pode xerar unha percepción moi positiva do Baixo Miño como destino turístico.



3. SOSTIBILIDADE SOCIAL

Seguimos a cultivar como eixo primordial do noso proxecto a relación coa nosa contorna a través de acordos de colaboración e redes que beneficien ao conxunto da poboación e os seus negocios.

Oia non ten só un increíble mosteiro medieval, ten os cabalos salvaxes, os petróglifos, as Sobreiras do Faro, a súa xente...

No marco das nosas actividades alcanzamos acordos con restaurantes e hoteis da contorna, tanto para os artistas e relatores convidados as nosas actividades, como para as persoas que asisten ás mesmas. Esta colaboración con negocios locais como A Camboa, A Raiña ou Casa Puertas propiciou poder alongar a estancia do visitante ao Mosteiro en Oia, e con iso aumentar o gasto do mesmo no municipio.

Resaltamos o acordo de colaboración entre a Fundación Bretal e a asociación local Finca Moreiras para a recuperación do cabalo Pura Raza Galega (PRG), actualmente en perigo de extinción e que é tan característico da nosa contorna, sendo a Serra da Groba uno dos poucos lugares en Europa onde quedan manadas de cabalos en estado de liberdade.



A relación era obvia, os monxes de Oia obtiveron cara ao século XIII a concesión real da cría de cabalos nas terras da Serra da Groba. Lembremos que os montes que rodeaban ao Mosteiro eran tamén propiedade do Mosteiro. Estes iniciaron a tradición dos famosos curros na zona, con pervivencia hoxe en día.

MEMORIA SOSTIBILIDADE

A través deste acordo os terreos do Mosteiro aloxan desde este ano a tres eguas, Burela, Celtia e Cova, as cales poderán ser visitadas no marco das nosas visitas escolares co obxectivo de dar a coñecer estes marabillosos e resistentes animais, entre outras iniciativas nas que se está traballando actualmente.

Tamén é importante para nós potenciar a economía circular, como reflicten as nosas colaboracións coa adega Quinta Couselo, así como con Banda Cervexas e Calabizo: produtos locais, innovadores e de calidade, que puidemos dar a coñecer no marco da nosa actividade Concilium.

Como cada ano facemos todo o posible por apalancar o negocio que xera o proxecto contratando a profesionais e negocios locais, e de non ser posible, facelo no ámbito provincial:

EMPREGO LOCAL DIRECTO:	43% LOCAL 57% PROVINCIAL
EMPREGO LOCAL INDIRECTO:	27% LOCAL 73% PROVINCIAL
FACTURACIÓN EN INTERVENCIÓN POR OBRAS EN 2022	62,5%LOCAL37,5% PROVINCIAL



4.SOSTIBILIDADE CULTURAL

Afrontamos no 2022 o noso cuarto ano de actividade cultural programada no Mosteiro, tras dous anos nos que debemos adaptar toda esta actividade ás restricións e limitacións propias da crise sanitaria mundial provocada pola COVID- 19.

Este pasado ano, por tanto, unha vez superada a pandemia, supuxo a volta á normalidade. Unha normalidade que nos permitiu poder volver abrir o Mosteiro segundo a nosa idea inicial: desde Semana Santa ata o mes de setembro, é dicir, seis meses de maneira ininterrompida compatibilizando así mantemento e acceso público.

Tamén proxectos que no seu momento debemos paralizar, puideron ser lanzados, como o inicio das visitas escolares ou o innovador xogo en vivo Concilium.

Un ano cheo de fitos como o lanzamento do segundo libro da nosa editorial “Serra da Groba” ou a estrea do noso primeiro documental.

Seguimos esforzándonos por facer o monumento accesible ao público, tanto local como turista, e así xerar riqueza na contorna.

VISITAS

As visitas guiadas comezaron en Semana Santa e ata o mes de xullo o Mosteiro estivo aberto as fins de semana e os festivos, con catro quendas diarias.

Xa en plena tempada alta, o Mosteiro abriu as súas portas de martes a domingo, con 5 quendas diarias de visitas en xullo e 6 en agosto.

Visitas con guías turísticos oficiais, un guion e un percorrido revisado para adaptalo á nova realidade do Mosteiro.

A maiores recibimos visitas organizadas moi especiais como a da Asociación de Amigos da abadía francesa de Fontfroide, no marco da nosa relación coas abadías da Carta Europea do Císter, entidade á que pertencemos; da famosa Ruta Quetzal, que encheu Oia de decenas de mozos e mozas de toda España; e outras de corte máis técnico, de estudantes e investigadores de diversas institucións académicas como a Escola Universitaria de Arquitectura Técnica da Coruña (EUATAC - UDC) ou o alumnado do Grao de Historia da arte da Universidade de Santiago de Compostela (USC).

MEMORIA SOSTIBILIDADE



VISITAS ESCOLARES

Outra opción de visita que tivemos que paralizar no 2021 debido a alerta sanitaria e que logramos retomar foron as visitas escolares.

Os nenos e estudantes son un público que nos encanta recibir e



esforzámonos moito en transmitirilles a historia do Mosteiro dunha maneira diferente: amena e enfocada a cada nivel educativo.

É para nós un obxectivo primordial conseguir que as xeracións futuras valoren e apaixónense polo patrimonio en xeral e en particular que sintan o Mosteiro e vívano tanto como nós, debido a que só así garantiremos a súa pervivencia.

Teniendo en cuenta o que supón a visita a unha semiruina consolidada as visitas escolares preparáronse con sumo coidado e en datas moi específicas: os venres pola mañá dos meses de abril e maio e cun estrito control de aforo.

Este primeiro ano de estrea, no que abrimos o mosteiro a nenos e nenas de todas as idades foi finalmente unha experiencia moi enriquecedora, recibindo a máis de 500 alumnos de ata 13 centros escolares diferentes que seleccionaron algunha das cinco diferentes visitas temáticas propostas en base ao noso programa didáctico (ver Anexo I).

As avaliacións posteriores recibidas dos centros foron tan positivas que nos anima a continuar e ampliar esta opción de visita ao Mosteiro



ACTIVIDADES E EVENTOS

REAL
MOSTEIRO
DE OIA

PROGRAMACION 2022

Visitas guiadas+Mostra Permanente

“Os presos do Mosteiro. Memorias da Guerra Civil Española”
Información xeral e venda de tickets: www.mosteirodeoia.com

**Tempada
baixa**

dende 14.04 ata 30.6
e
dende 12.09 ata 30.10

**Tempada
alta**

dende 01.07 ata 11.09

Concilium

De Abril
a Setembro

Xogo en vivo

(Mistura de xogo de rol, cluedo
e scaperoom)

8 Edicións:

16 Abril, 21 Maio, 4 Xuño,
25 Xuño, 9 Xullo, 23 Xullo,
3 Setembro, e 17 Setembro



REALIDAD
ALTERNATIVA



Treboada

Sábado
23 Abril
11:30

Cando os monxes loitaban
contra piratas.

*Evento para toda a familia.
Menores de 3 anos de balde

Contacontos, xogos en familia
e moito mais. Espectáculo de
narración oral con obxectos
e monicreques da man
de Raquel Queizás.



Suso Vila

Sábado
30 Abril
18:30

Conversa

“Santa María de Oia,
o poder económico e
político na raia miñota”



José Fariña

Sábado
28 Maio
18:30

Conversa

“Turismo, urbanismo e
identidade”



A emoción dos viños

Sábado 18
Domingo
19 Xuño

Un evento único nun entorno
espectacular onde os amantes do
viño poderán darse cita e disfrutar
da verdadeira emoción dos viños.

Rivergood Solpor

Sábado
2 Xullo
19:30



Delmi Álvarez Conversa

Sábado
16 Xullo
18:30

“A fotografía documental
como testemuño do
horror da guerra”



Soul and Roll Solpor

Sábado
30 Xullo
19:30



Leticia Rey Solpor

Sábado
13 Agosto
19:30



Olaya Alcázar Solpor

Sábado
27 Agosto
19:30



INICIATIVA CULTURAL
PROMOVIDA POR

FUNDACIÓN
BRETAL

Demos continuidade aos nosos ciclos máis representativos

CONVERSAS NO MOSTEIRO

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

Suso Vila

Sábado
30 Abril 18:30

“Santa María de Oia. O poder económico e político na raia miñota”

Licenciado en Xeografía e Historia e Doutor en Historia da arte pola USC



Venda de tickets:
www.mosteirodeoia.com

REC. OTRO CULT. GAL. PROMOCION P.O. BRETAL

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

José Fariña

Sábado
28 Maio 18:30

“Turismo, urbanismo e identidade”

Profesor Emérito da Universidade Politécnica de Madrid. Catedrático de Urbanismo e Ordenación de Territorio. Director de cuadernos de Investigación Urbanística.



Venda de tickets:
www.mosteirodeoia.com

REC. OTRO CULT. GAL. PROMOCION P.O. BRETAL

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

Delmi Álvarez

Sábado
16 Xullo 18:30

“A fotografía documental como testemuño do horror da guerra”

Fotógrafo e documentalista en temas contemporáneos, medioambientais e de dereitos humanos.



Venda de tickets:
www.mosteirodeoia.com

REC. OTRO CULT. GAL. PROMOCION P.O. BRETAL

O 30 de abril abriu o ciclo de charlas o historiador Suso Vila, investigador e divulgador, especializado no Mosteiro de Oia grazas aos últimos traballos que vén desenvolvendo como o recente estudo histórico artístico da igrexa do cenobio. Grazas a él coñecemos as últimas novidades no estudo do conxunto, posto que o mosteiro aínda ten multitude de segredos por desvelar. Cada nova obra, achéganos un pouco máis á realidade e lanza luz sobre as moitas dúbidas que envolven a súa historia construtiva nalgúns momentos.



O 28 de maio tivemos o inmenso pracer e honra de recibir no Mosteiro ao arquitecto e urbanista José Fariña Tojo, profesor emérito da Universidade Politécnica de Madrid, gañador en 2020 do Premio PLEA (Passive and Low Energy Architecture) entre outros recoñecementos, unha organización internacional adicada e comprometida co estudo dunha arquitectura e urbanismo sostibles e medioambientalmente respectuosos.

Un perfil moi pensado, debido a que nos ofreceu o seu valioso punto de vista sobre como afrontar a actividade turística enfocada desde o uso sostible do territorio.



Por último, o fotoperiodista e documentalista Delmi Álvarez, premio Fotopress 1987) falounos da súa experiencia en diferentes conflitos e a documentación que fai dos mesmos e que o trouxo no seu día ao Mosteiro para investigar o seu pasado como campo de concentración durante a Guerra Civil española.



SOLPOR NO MOSTEIRO

Como cada ano, volveu a música ao mosteiro. Concertos de pequeno formato, exclusivos e pensados para gozar da contorna.

Axuntar música, viño e patrimonio para vivir unha experiencia diferente fronte a unha das postas de sol máis increíbles da nosa comunidade.



De novo contamos co apoio vital da adega de O Rosal, Quinta Couselo, patrocinadores dos concertos no Mosteiro que aderezan co seu saboroso e refrescante viño branco a experiencia, estimulando así todos os sentidos.





O 2 de xullo volveu un dos artistas máis queridos polo público nos Solpores, Mario Rivergood non deixa a ninguén indiferente non só pola súa increíble voz e a coidada selección de temas que trae preparados, se non por un sentido do humor que fai dos seus concertos toda unha experiencia na que o público canta e participa.





O 30 de xullo foi a quenda de Tamara Pérez e Miguel Araujo, ou o que é o mesmo, Soul and Roll. Rozando o cheo e cun repertorio fresco e repleto de temas de clásicos de toda a vida estreáronse no Mosteiro ao grande.



O mes de agosto inaugurábo a música mística de Leticia Rey, que viña presentar o seu primeiro traballo Lux, á luz, precisamente, dunha das postas de sol máis bonitas que lembramos.



E como colofón a gran Olaya Alcázar, desde Madrid, deixou impactados ao público do último Solpor coa súa impresionante voz e a súa capacidade de improvisación, componendo en directo a primeira canción adicada ao Mosteiro de Oia, ¡todo un momentazo!



TREBOADA

Non podemos deixar de celebrar un dos momentos que marcaron a historia deste Mosteiro. A batalla que se viviu en 1624 fronte aos muros do cenobio, que implicou a todo un pobo e que acabou coa maior concesión que a monarquía española deu ao Mosteiro: os títulos de Real e Imperial.

Os máis pequenos gozaron no monumental refectorio antigo da historia de piratas máis divertida contada por Raquel Quiezas e os seus monicreques. Despois Dña. María Gomercio, unha nobre moi relacionada co Mosteiro propúxolles un xogo moi especial percorrendo o mosteiro para finalizar coñecendo aos exemplares de cabalo Pura Raza Galega, criados historicamente polos monxes de Oia.

Un plan no que as familias gozaron e aprenderon a partes iguais ata conseguir ser nomeados Artilleiros Reais do Mosteiro de Santa María de Oia.





CONCILIUM

E ao fin, chegou o momento de lanzar nosa gran aposta para visitar o Mosteiro doutra maneira: o xogo en vivo de ambientación histórica Concilium, que transportou aos nosos participantes ata o século XV para vivir unha aventura como servos/ servas, peregrinos/ peregrinas ou monxes/ monxas.

Oito edicións cun cheo total en cada unha delas nas que, ademais, os nosos visitantes puideron saborear produtos de proximidade grazas aos nosos patrocinadores:

Banda Cervexas coa súa cervexa Nigrán e o chourizo vexetal Calabizo.



I Concurso de Fotografía Mosteiro de Oia

Tamén foi o ano do noso primeiro concurso de fotografía no Mosteiro. Celebrouse durante os meses de tempada baixa de abril e maio, co obxectivo de que os nosos visitantes puidesen compartir connosco algunha desas instantáneas que fan durante as súas visitas, e que ademais tivese premio.

Sabemos que o Mosteiro é moi “fotografiable” e que hai moitos recunchos dignos de inmortalizar.

O gañador do Premio do Xurado foi Joaquín Cabral, natural de Baiona, cunha foto da famosa escultura dos cabalos, que tanta expectación levanta sempre entre os nosos visitantes:



E o gañador do premio do público foi Paco Iglesias, de Cambre (A Coruña) cunha foto do noso xardín ilustrado, outro dos recunchos tan especiais do mosteiro.

Os dous recibiron un lote de produtos do mosteiro compostos por cunca, imán, caderno, lapis, bolsa e lámina, e no caso de Joaquín tamén unha gratificación económica de 50 euros.



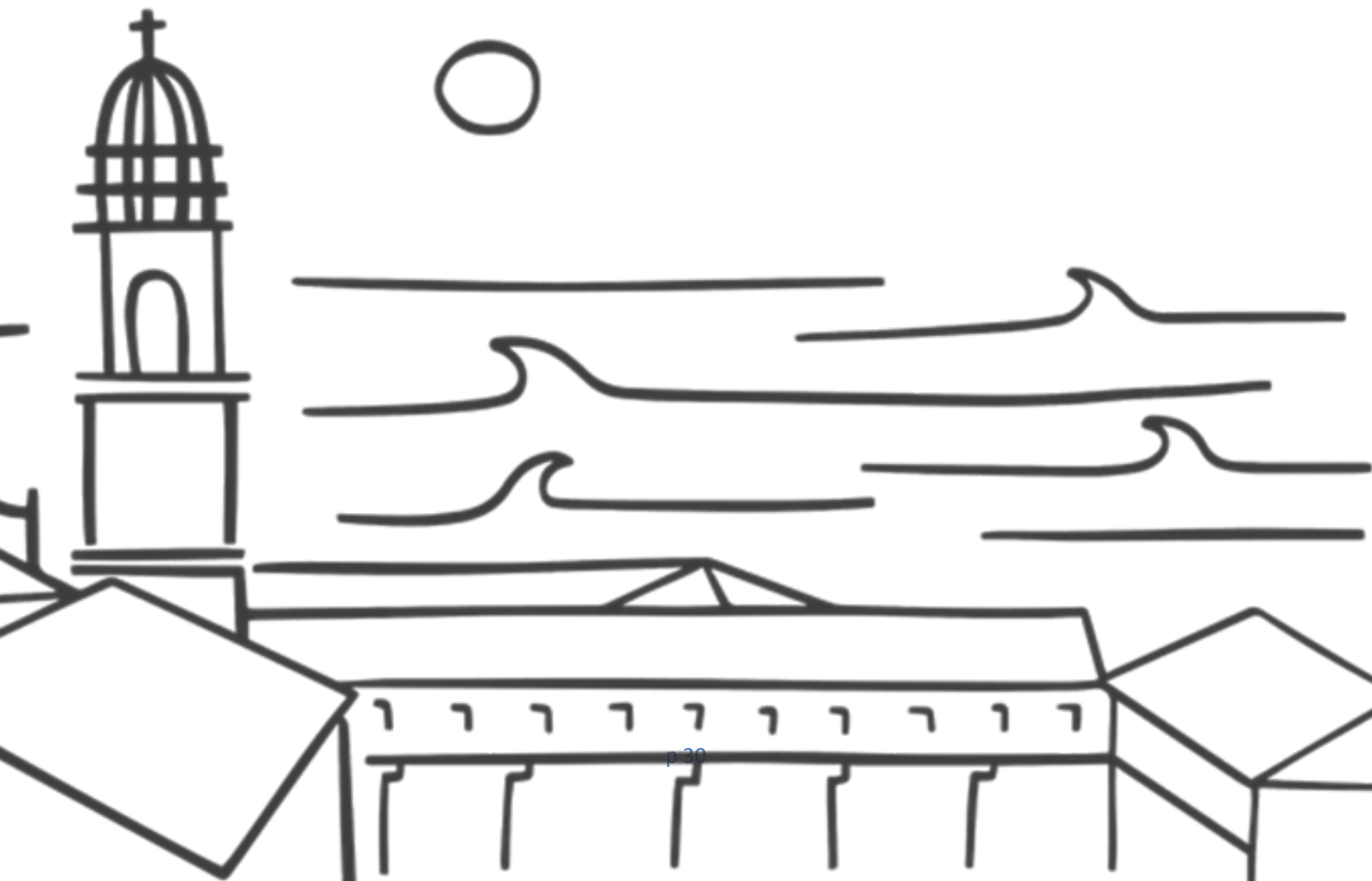
Joaquín Cabral, gañador do Premio do Xurado

Foto de Paco Iglesias, ganador do Premio do Público

A Emoción dos Viños



Por terceiro ano consecutivo a Asociación pola Emoción dos Viños volveu escoller o Mosteiro de Oia para celebrar o seu encontro de viticultores no que este ano participaron máis de 90 adegas de todo o país e onde os visitantes poden degustar ano tras ano unha selección moi especial de viños de autor.



FITOS CULTURAIS

DOCUMENTAL “UN MOSTEIRO, UN FOGAR”

Estando cada vez máis preto dunhas obras que cambiarán para sempre o Mosteiro tal e como o coñecemos agora, e no marco da continua investigación que levamos facendo desde o ano 2005, existía un gran baleiro sobre intervencións acometidas no edificio desde finais do século XIX, ou o que é o mesmo, desde a marcha dos monxes coa Desamortización de Mendizábal.

Como explicamos nas nosas visitas, o Mosteiro non só foi mosteiro; tivo outros usos e vivencias durante os seus últimos 180 anos, moi distintos ao seu labor orixinal como edificio relixioso. Usos e vivencias que aos poucos o foron transformando transformando.



Levamos a cabo un minucioso labor de investigación para contactar con todas aquelas persoas que tiñan algo que contarnos: investigadores locais, antigos propietarios e traballadores... e tivemos a inmensa sorte de contar coa colaboración de moitas persoas que, de maneira desinteresada, viñeron ao mosteiro para ser entrevistados pola directora Cristina de la Torre.



Estreamos a peza no mes de setembro, cunha premier e dous pases públicos a continuación.

Un Mosteiro, un fogar

DA DESAMORTIZACIÓN AOS NOSOS DÍAS,
150 ANOS DE HISTORIA A TRAVÉS DAS FAMILIAS
QUE O HABITARON



UN DOCUMENTAL DA FUNDACIÓN BRETAL

CON XOÁN MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ, SUSO VILA, MAXÍN PICALLO,
CRISTINA BOUSO, MARÍA JESÚS BOUSO, MIGUEL VILLA, VICENTE ÁLVAREZ, JAVIER
AGUILERA, ROSA ALONSO, MATILDE ÁLVAREZ y SANTIAGO PINTOS

DIRECCIÓN E MONTAXE CRISTINA DE LA TORRE FOTOGRAFÍA PÍO CRIBEIRO



REAL
MOSTEIRO
DE OIA

SERRA DA GROBA EDICIÓNS: EN 1939 NOS VIMOS EN OIA



2022 tamén foi o ano do lanzamento da nosa segunda publicación. Neste caso unha obra do investigador local Javier Costas Goberna, quen durante anos foi recibindo valiosísima documentación e legados das familias dos antigos presos do Mosteiro, tanto no seu papel como presidente de ACAMO (Asociación de Amigos do Mosteiro de Oia) como polo seu interese persoal en documentar a época histórica. Durante moito

tempo, no marco da colaboración entre a propiedade actual e ACAMO entre os anos 2009 e 2018, actuou, de maneira desinteresada, como guía para as moitas persoas que se achegaban ao monumento, moitas delas eran persoas para as que o Mosteiro era algo máis, era parte da súa historia familiar.

A relación que foi tecendo con estas persoas que en moitos casos, foi moi próxima, como con Joan Salvador, o último preso coñecido do Mosteiro que faleceu en 2020 con case 100 anos, permitiulle ter tal cantidade de documentación que se facía necesaria unha publicación que ordenase e fíxese público todos eses testemuños familiares que marcaron un país.



como propiedade quixemos apoiar ese labor arduo e desinteresado ofrecendo nosa editorial para preparar e lanzar a obra; dando á súa vez un paso máis en todos os labores de protección e divulgación deste período

que desde a propiedade está a realizarse desde o ano 2005.

O evento de presentación do libro foi o 5 de agosto no Refectorio Antigo do Mosteiro, onde vivimos momentos moi emocionantes como a actuación en diferido da cantautora Su Garrido Pombo, especialmente querida polo autor.

Os libros poderán comprarse nas librerías Librouro, Atlántica y en el propio Mosteiro



IV RECOÑECIMIENTO MOSTEIRO DE OIA: MAXÍN PICALLO

Este ano homenaxeamos ao recoñecido escultor Maxín Picallo, autor da xa icónica escultura dos cabalos, situada no claustro do Mosteiro e que tanta expectación causa entre os nosos visitantes.

Nun emotivo acto, rodeado de familia, amigos e personalidades do mundo da cultura, recoñecemos desde o Mosteiro de Oia a súa inestimable contribución artística ao mundo da escultura.

Tras o acto percorrímos o Mosteiro con el, visitando as pezas que permanecen diseminadas por distintas estancias.





E ADEMÁIS...

Asistimos Asistimos como relatores invitados ao IV Encontro Internacional de Abadías Cistercienses, celebrado no impresionante Mosteiro de Alcobaça, Patrimonio da Humanidad.

Recollemos o noso premio na gala do premio Gran de Area de Aportación á Arquitectura 2020- 2021, polo proxecto expositivo dos presos do Mosteiro, tal e como anunciamos o pasado ano.





En maio tivemos o pracer de ser os anfitrións da VIII Asemblea Xeral de ACIGAL (Asociación de Mosteiros do Císter de Galicia), da que somos membros fundadores e que retoma a súa actividade tras os anos de pandemia.

Participamos no 50º Aniversario da Asociación Amigos dos Pazos coa relatorio “Mosteiro de Santa María de Oia. A posta en valor do patrimonio desde unha iniciativa privada



E asistimos á Asemblea Xeral da Carta Europea das Abadías Cistercienses que se desenvolveu nas abadías de Citeaux e Fontenay o 1 e 2 de outubro, como vén sendo habitual desde a nosa adhesión en 2010 (ver Anexo II)



CHARTRE EUROPÉENNE DES ABBAYES ET SITES CISTERCIENS — EUROPÄISCHE CHARTA DER ZISTERZIENSERABTEIEN -UND STÄTTEN — CARTA EUROPEA DE ABADÍAS Y SITIOS CISTERCIENSES — CARTA EUROPEIA DE ABADIAS E SÍTIOS CISTERCIENSES — EUROPEJSKA KARTA OPACTW I MIEJSC CYSTERSKICH — CHARTER VAN CISTERCIENZERABDIJEN EN — SITES — CARTA EUROPEA DELLE ABBAZIE E DEI SITI CISTERCENSI — EUROPEAN CHARTER OF CISTERCIAN ABBEYS AND SITES — EUROPÆISK CHARTER FOR CISTERCIENSERNES FLOSTRE OG STEDER — EUROPEISKA FÖRBUND FÖR CISTERCIENSISKA KLOSTER OCH KLOSTERPLATSER — EVROPSKÁ CHARTA CISTERCIÁCKÝCH OPATSTVÍ A DALŠÍCH SÍDEL -

Saturday 1st October

Cîteaux

Sunday 2nd October

Fontenay



6X6 PUNTO DE ENCONTRO:

OIA
ENTRE O MONTE
E O MAR
TEN NOME DE MULLER

SÁBADO 25 DE XUÑO | O ARRABAL

- 12.00h. Apertura de postos de artesanía.
- 17.30h. Espectáculo de rúa "Circanelo", de N+1.
- 19.00h. Representación itinerante a cargo do obradoiro de teatro veciñal.

Coa colaboración de:

- ELSA PEREIRA
- OLGA CAMESELLE
- SILVIA PENAS
- GLORIA RODRÍGUEZ

- 21.00h. Animación de rúa cos grupos Tra-lo Mosteiro de Oia e A Fiada de Viladesuso.

Organiza:



Dirixe:



Colabora:



Colaboramos como cada ano co taller de teatro veciñal...

E ata fomos o backstage das famosas Tanxugueiras, que deron un concerto na eira do Mosteiro dentro da programación de concertos do Xacobeo e utilizaron o noso refectorio antigo como lugar de preparación e descanso.

MEMORIA SOSTIBILIDADE



MEMORIA SOSTIBILIDADE

Apoiamos o deporte patrocinando o equipo do Vigo Rugby Club, cuxos valores coinciden cos nosos: honestidade, loita e perseveranza.

No mes de setembro recibimos a todas as categorías no Mosteiro para dar o pistoletazo de saída á tempada e para celebrar os 30 anos do rugby feminino. No refectorio renacentista proxectouse un vídeo realizado por Women Power que fixo saltar máis dunha bágoa aos asistentes e que convidamos a velo: <https://www.youtube.com/watch?v=n2TqB7gpswU>



MEMORIA SOSTIBILIDADE

E cedemos o espazo para celebrar un concerto moi especial do ciclo da Deputación de Pontevedra Música no Ar: a soprano Teresa Novoa e o pianista Carlos A. Pérez.



Resultados 2022

Realizar comparativas entre anos cando suceden tantos condicionantes, tanto a nivel externo como interno é complicado. Máis aínda cando a finalidade do Mosteiro de Oia non é o volume e bater récords de visitantes. Con todo, cada ano sentímonos apoiados por un público que ademais en moitas ocasións repite experiencia.

Este ano recibimos a un total de 5.482 persoas nas nosas visitas guiadas

Máis de 500 alumnos nas nosas visitas escolares

Case 350 persoas visitaron o Mosteiro en grupos organizados

E case 800 persoas asistiron ás nosas actividades e eventos...

É dicir, máis de 7.000 persoas visitáronnos no ano 2022

VISITAS GUIADAS	5.482
-----------------	-------

VISITAS ESCOLARES	514
-------------------	-----

GRUPOS ORGANIZADOS	340
--------------------	-----

ACTIVIDADES E EVENTOS	798
-----------------------	-----

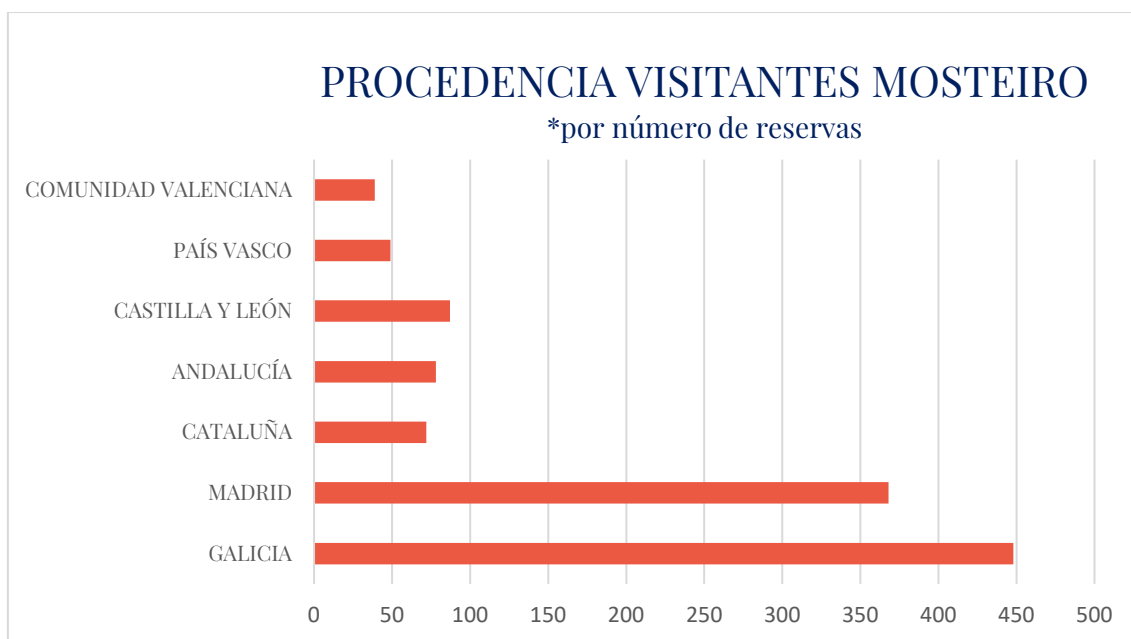
TOTAL	7.134
--------------	--------------

MEMORIA SOSTIBILIDADE

Como vemos no seguinte gráfico as visitas guiadas seguen constituíndo o grosso dos accesos ao Mosteiro



Sobre a procedencia dos nosos visitantes temos un predominio de visitante galego, sobre todo na tempada baixa, destacando a continuación maioritariamente madrileños, castellanoleoneses, andaluces e catalanes.



A continuación, realizamos unha comparativa dos catro anos de apertura do Mosteiro, contabilizando os accesos totais, é dicir, sumando visitas guiadas e asistencia a diferentes eventos:



A gráfica revela un gran boom na estrea de 2019 cando abrimos ao público de forma sistemática un monumento pechado durante décadas, o impacto dos dous anos marcados pola crise sanitaria, e o 2022 ano no que ademais de condicionantes internos (obras) vímonos afectados por un turismo aínda lastrado os primeiros meses pola pandemia.

En total recibimos nestes catro anos a 26.605 personas.

5.SOSTIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

O aspecto ambiental segue sendo un dos nosos obxectivos, que cobrará, se cabe, maior importancia nunha próxima etapa. Un edificio energeticamente sostible e que non xere un impacto negativo na súa contorna é algo obrigado para nós.

Pero no aspecto cultural este ano asumimos un compromiso maior: sumámonos ao gran pacto galego pola unha cultura sostible. O Pacto Cultura Sustentable botou a andar no verán de 2021 da man dalgúns dos festivais galegos de música e cinema de referencia, cun compromiso coa Axenda 2030 e coa súa visión integradora para a consecución dun obxectivo común: transformar o noso planeta a través da acción. Asumimos como os nosos obxectivos tales entre como a eliminación dos plásticos dun só uso, a redución nun terzo do volume xeral de residuos, a compensación da pegada CO₂ ou a transición cara ás enerxías renovables na produción dos eventos.



PACTO CULTURA SUSTENTABLE

Na práctica, nos nosos eventos desde as orixes só utilizamos vasos de cristal, refugando completamente o plástico dun só uso.

MEMORIA SOSTIBILIDADE

Non xeramos ningún residuo e os poucos que poden xerar as visitas e os eventos son clasificados segundo material.

DATOS 2022:

PAPEL 2,5 m3

PLÁSTICOS 2,8 m3

RESIDUOS 3,4 m3

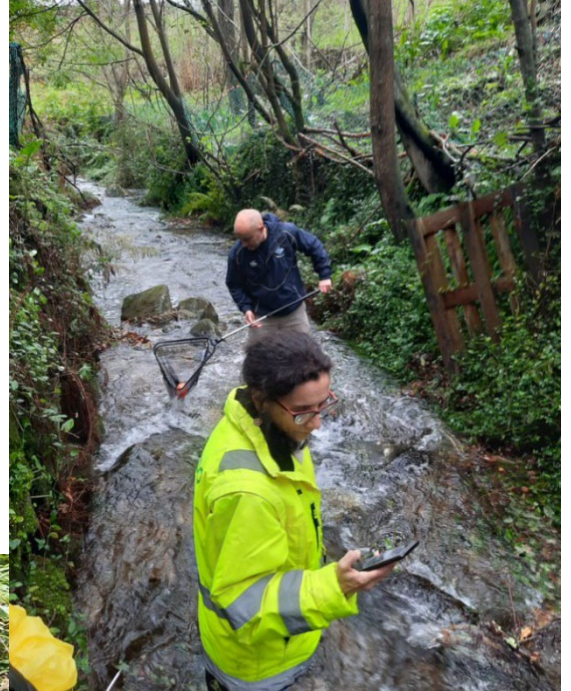
Este ano ademais recibimos o certificado de conformidade do CRAEGA (Consello Regulador da Agricultura Ecolóxica de Galicia) que testemuña que nos terreos do Mosteiro non se aplicaron produtos químicos de ningún tipo en catro anos e por iso toda produción vexetal que se cultivase gozaría do distintivo do CRAEGA.



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD

Nº de documento: 0538/2022	Tipo de operador: Operador individual
Nombre y dirección de Operador: Residencial Monasterio de Oia, S.A. Rúa Pontevedra, nº 4 - 3º 36201 Vigo PONTEVEDRA	Autoridad de Control: Consello Regulador da Agricultura Ecolóxica de Galicia. Ronda Emilia Casas Baamonde s/n (Ed. Multiusos) 27400 – Monforte de Lemos – Lugo Código Autoridad de Control: ES-ECO-022-GA
Actividad/es certificada/s: - Producción	

E seguimos comprobando e analizando a saúde do noso río Lavandeira, no seu tramo apadriñado dentro do Proxecto Ríos de ADEGA (Asociación para a Defensa Ecolóxica de Galicia) polos nosos compañeiros de Kaleido Ideas & Logistics.



6.CONCLUSIONS

Xa son catro anos de apertura ao público, ataféganos o dato final: máis de 26.500 persoas puideron acceder ao Mosteiro durante este tempo.

Visitas, coversas, concertos, sesións de cinema clásico musicalizado en directo, danza, teatro, xogos en vivo... levamos catro anos proponendo unha actividade cultural diferente e diferenciada, para todos os gustos pero cun só obxectivo: dar vida ao Mosteiro, poñelo na axenda do público como unha opción para visitar e gozar non só unha vez se non todas as que queiran. Este anhelos aliméntanos e impúlsanos a seguir traballando duro para conseguir chegar á meta: rehabilitar o Mosteiro.

Poder recibir o apoio e o agarimo de infinidade de persoas polo traballo feito e pola loita continua por rehabilitar este monumento único é unha enerxía que sen dúbida necesitamos ante unha burocracia brutal.

Non nos detemos aquí, seguimos soñando, seguimos planificando máis actividade para o Mosteiro, para Oia e para a comarca, afrontando novos retos e todo iso cos nosos propios recursos, como ata o de agora.

O proxecto que xa teñen nas súas mans as diferentes Administracións así como as accións que se reflicten nas Memorias de Sostibilidade que cada ano realizamos manifestan un proxecto único e un potencial difícil de imaxinar. Historia e cultura, desde o sostible e o local. Situando a Galicia como referente nun nivel onde poucos están. Con feitos e non con palabras. Oxalá nos deixen.

O mellor está por chegar.



MEMORIA SOSTIBILIDADE

ACCEDE AS MEMORIAS DE SOSTENIBILIDAD ANTERIORES



REAL
MOSTEIRO
DE OIA

Visitas Escolares

Tempada 2021/2022

O Real Mosteiro de Oia

É un monumento situado no Concello de Oia, ao sur da provincia de Pontevedra, fundado no século XII, polo tanto con mais de 800 anos de apaixonante historia. É o único Mosteiro da Orde do Císter situado á beira do mar, sendo esto

condicionante e motivo dunha serie de peculiaridades que fan deste Mosteiro un lugar diferente e único.

Dende 1931 é BIC (Ben de Interese Cultural) e actualmente está pendente dun ambicioso plan de recuperación.

O programa didáctico

O programa didáctico do Real Mosteiro de Oia está dirixido ao alumnado de distintos niveis educativos sempre en base aos deseños curriculares e adaptados as especificidades de cada grupo e nivel, ofrecéndose diferentes temáticas según estas especificidades.

A nosa proposta busca que as novas xeracións accedan e coñezan un mosteiro medieval, pero coa particularidade de que están a visitar

un mosteiro en estado de semiruina cun importante proxecto de restauración en marcha. Isto permitirá incidir nos valores patrimoniais e reflexionar sobre a activación do patrimonio, a dinamización social, cultural e económica da súa contorna e facer partícipes aos rapaces deste debate dun xeito transversal.

Información de interese

A visita ao Mosteiro ofrécese a tódolos cursos de Primaria, Secundaria e Bacharelato, así como a educación post obligatoria (FP e Universidade)

As visitas efectuaranse **tódolos venres dos meses de abril** (1, 8, 22 e 29) e **maio** (6, 13, 20 e 27) en horario de mañá.

É preciso reservar con antelación.

Opcións de visita

De seguido as diferentes opcións de visita ao mosteiro:

1. As pegadas do Mosteiro
2. O mosteiro dos monxes artilleiros.
3. O mosteiro medieval: arquitectura e vida
4. Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española
5. Visita xeral

As pegadas do mosteiro

Visita caracterizada que incide en elementos do presente facilmente identificables polo público infantil e que están estreitamente vencellados ao Mosteiro: os curros, o viño do Rosal, algúns topónimos do Arrabal, o símbolo da figueira na heráldica, O Camiño de Santiago, a botica...

Duración:
40 min

NIVEL obxectivo: PRIMARIA.
Eixos temáticos:

Historia

Cultura

Patrimonio
Inmaterial

O Mosteiro dos monxes artilleiros

Nesta visita a guía centrará as súas explicacións na etapa no que o Mosteiro viuse involucrado en sendas batallas contra piratas, sobre todo no século XVII.

Aproveitarase, de xeito transversal, para dar a coñecer aos rapaces a flora e a fauna do Mosteiro.

Duración:
40 min

NIVEL obxectivo: PRIMARIA.
Eixos temáticos:

Piratas

Fauna

Natureza



O Mosteiro medieval: arquitectura e vida

Trátase dunha visita orientada a coñecer o papel do Mosteiro de Oia no contexto histórico medieval, a súa importancia a nivel económico, social e cultural así como os principais trazos arquitectónicos do mesmo.
Farase partícipes aos rapaces da vida cotiá nun Mosteiro na época medieval.

Duración:
50 min



NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.
Eixos temáticos:

Arquitectura

Historia

Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española

Visita centrada na época no que Mosteiro foi Campo de Concentración de presos republicanos durante a Guerra Civil española

Duración:
50 min

NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.
Eixos temáticos:

Guerra
Civil
española

Visita xeral

Recorrido pola historia de Mosteiro, dende a primeira comunidade de ermitaños ata a actualidade, cunha duración de 60 min. Inclúe o acceso a exposición “Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española”

Duración:
60 min

NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.
Eixos temáticos:

Historia

Arquitectu-
ra

Guerra
Civil
Espanola

Patrimonio

MEMORIA SOSTIBILIDADE



visitas@fundacionbretal.com
www.mosteirodeoia.com
(+34) 986 902 453

REAL
MOSTEIRO
DE OIA



ASISTENCIA DO REAL MOSTEIRO DE OIA ÁS ASAMBLEAS XERÁIS DA CARTA EUROPEA DAS ABADÍAS E SITIOS CISTERCIENSES

- Abadía de Maulbronn (Alemania) 2011
- Abadía de Valmagne (Francia) 2012
- Abadía de Morimondo (Italia) 2013
- Abadía de Clairefontaine (Bélgica) 2014
- Abadía de Clairvaux (Francia) 2015
- Abadía de Bronnbach (Alemania) 2016
- Monasterio de Piedra (España) 2018
- Participación na Asamblea de Cîteaux 2022



www.mosteirodeoia.com

