

REAL MOSTEIRO DE OIA

FUNDACIÓN
BRETAL

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD
2022

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

- a. EL PROYECTO
- b. LA DINAMIZACIÓN CULTURAL

3. SOSTENIBILIDAD SOCIAL

4. SOSTENIBILIDAD CULTURAL

- c. VISITAS
- d. ACTIVIDADES Y EVENTOS
- e. HITOS CULTURALES
- f. RESULTADOS 2022

5. SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

6. CONCLUSIONES

7. ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Los orígenes del Real Monasterio de Santa María de Oia nos llevan hasta el siglo XII, cuando los monjes franceses de la Orden del Císter comenzaron a extenderse por Europa fundando monasterios. Sólo en el siglo XII fundaron más de 500 nuevos monasterios, el 71% del total actual.

Este movimiento monástico fuertemente apoyado por las monarquías europeas, trastocó la realidad de la sociedad del siglo XII con sus ideales renovadores de sencillez y vuelta a la pureza espiritual, que se resumen en el lema benedictino *Ora et labora*, cuya regla los cistercienses tratarán de restaurar.

Uno de los territorios donde esta Orden tuvo mayor presencia fue en Galicia, donde actualmente se conservan 15 monasterios cistercienses.

Los monasterios del Císter fueron importantes centros de actividad económica, lugares dónde la cultura y la innovación se desarrollaron como en ningún otro lugar.

Agricultura, hidráulica, sanidad... ningún campo escapaba al estudio de los monjes del Císter, y sus inventos y contribuciones mejoraron la vida de las personas.

Los monjes de Oia no fueron menos. Tal fue su impacto en el territorio que a día de hoy se sigue investigando su inmenso legado y la pervivencia de muchas tradiciones que han llegado hasta nuestros días.

Conscientes de la fuerte responsabilidad que tenemos en el cuidado de esta joya histórica y arquitectónica, seguimos trabajando para que su futura restauración y rehabilitación, que se encuentra en un estado de definición muy avanzado, responda a las expectativas depositadas.

Además, continuamos esforzándonos para dotarlo de actividad cultural y hacerlo accesible al público el mayor tiempo posible, mientras compatibilizamos investigación y diferentes obras de mantenimiento y mejora.

Para contar todo esto, presentamos una nueva Memoria de Sostenibilidad resumen de nuestra actividad en el 2022.

SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

A.EL PROYECTO

Seguimos inmersos en la tramitación administrativa del proyecto de restauración y rehabilitación del Mosteiro.

Un proyecto que busca, además de la puesta en valor del monasterio, un incremento de las dotaciones públicas existentes en el ámbito para mejorar los servicios actuales y, por supuesto, la localización de actividades generadoras de empleo estable, permitiendo la implantación de un uso turístico responsable.

A principios del año 2020 se iniciaba un nuevo impulso no solo desde la propiedad sino también con el Ayuntamiento de Oia y diversas DX de la Xunta de Galicia, al ser necesario obtener informes favorables en materias sectoriales: medioambiente, patrimonio cultural, etc.

Este ha sido un año de mucho trabajo para todo el equipo, hemos avanzado de manera efectiva tanto en el proyecto de rehabilitación como en la tramitación urbanística que permitiría la ampliación del Monasterio y su uso renovado. La burocracia asociada a la tramitación marca el paso.

Intervenciones 2022

Este año, además de las habituales obras menores de mantenimiento que acometemos año tras año en el Mosteiro, los trabajos protagonistas fueron los referidos a la importante intervención en la iglesia del cenobio que comenzaron a finales del pasado 2021 con una duración inicial prevista de 9 meses y que, finalmente, ha supuesto, aproximadamente, el doble de tiempo.

Unas obras asumidas por la Xunta de Galicia, necesarias para el mantenimiento del edificio eclesiástico perteneciente a la Diócesis de Tui-Vigo, afectado por diversas patologías, como los problemas relativos a la humedad y que sumadas a las intervenciones anteriores que se vienen acometiendo periódicamente desde los años 70 vienen a confirmar el interés de la Administración Pública en el mantenimiento y cuidado de la iglesia y sus elementos.



Patio de los Limoneros a finales del 2021

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

Nuestra máxima prioridad ha sido siempre el entendimiento y la colaboración entre las dos propiedades, obligada y necesaria por el bien del conjunto.

Ante la solicitud de la Xunta de Galicia de poder disponer y obrar en nuestros terrenos para la mejor solución a los problemas de la construcción nuestra disposición fue inmediata.

Sin embargo, el desarrollo de estos trabajos afectó irremediablemente a la actividad cultural del Mosteiro, debido a los destierres realizados en el Patio de los Limoneros y sobre todo al acumularse los retrasos en los plazos dados en un inicio.

A consecuencia de ello gran parte del mencionado patio estuvo todo el año vallado, con lo que nuestros visitantes no pudieron admirar algunos de los lugares más especiales: la cabecera románica de la iglesia y durante el mes de agosto, además, la mitad del claustro renacentista. Otros trabajos en el Patio de Armas también debieron compatibilizarse con la actividad propia del Mosteiro constituyendo todo un desafío para nosotros.



Patio de los Limoneros a diciembre de 2022

B.LA DINAMIZACIÓN CULTURAL

El gran desafío que se plantea año tras año es la compatibilización de la vida cultural del edificio con los diferentes trabajos de mantenimiento que se acometen anualmente en el mismo, siendo el 2022 un año especialmente complicado en este sentido.

La organización de visitas a una semiruina consolidada no siempre es fácil, y máxime si la evolución del edificio se enfoca hacia su restauración integral y no al estancamiento.

El Mosteiro evoluciona con el espíritu de ser un lugar abierto, cuya evolución sea una experiencia compartida. Nos gusta hablar con nuestros visitantes, escuchar, conocer opiniones y valoraciones que nos ayuden a perfilar el Mosteiro del futuro.

Gracias a la comprensión de nuestros visitantes y a la labor y esfuerzo de nuestros guías la experiencia este año también pudo llevarse adelante con éxito.

El trabajo de nuestros guías, suple con creces los inconvenientes que puedan sucederse. Ellos han hecho posible que este año 2022 nuestro público siguiera disfrutando del monasterio, conociendo su historia y admirando su fisionomía.



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



Económicamente, los números siguen avalando el esfuerzo de la apertura al público de edificio recibiendo este año pasado a más de 7.000 personas.

Además, seguimos apostando por una dinamización cultural repleta de variados eventos pensados para todo tipo de público.



Volvieron las Conversas, los Solpores, la Treboada y A Emoción dos Viños y estrenamos el Concilium, nuestro I Certamen de Fotografía y las visitas escolares, entre otras novedades.

En marzo, y previamente al lanzamiento público de la programación anual, convocamos en el Mosteiro a representantes de los negocios y entidades turísticas de la zona para presentársela en primicia con el fin de buscar sinergias y colaboraciones que redunden en un beneficio común. Pensamos que una oferta bien estructurada e interrelacionada puede generar una percepción muy positiva del Baixo Miño como destino turístico.



3.SOSTENIBILIDAD SOCIAL

Seguimos cultivando como eje primordial de nuestro proyecto la relación con nuestro entorno a través de acuerdos de colaboración y redes que beneficien al conjunto de la población y sus negocios.

Oia no tiene solo un increíble monasterio medieval, tiene los caballos salvajes, los petroglifos, las Sobreiras do Faro, su gente...

En el marco de nuestras actividades hemos alcanzado acuerdos con restaurantes y hoteles del entorno, tanto para los artistas y ponentes invitados a nuestras actividades, como para las personas que asisten a las mismas. Esta colaboración con negocios locales como A Camboa, A Raiña o Casa Puertas ha propiciado poder alargar la estancia del visitante al Mosteiro en Oia, y con ello aumentar el gasto del mismo en el municipio.

Resaltamos el acuerdo de colaboración entre la Fundación Bretal y la asociación local Finca Moreiras para la recuperación del caballo Pura Raza Galega (PRG), actualmente en peligro de extinción y que es tan característico de nuestro entorno, siendo la Serra da Groba uno de los pocos lugares en Europa donde quedan manadas de caballos en estado de libertad.





La relación era obvia, los monjes de Oia obtuvieron hacia el siglo XIII la concesión real de la cría de caballos en las tierras de la Serra da Groba. Recordemos que los montes que rodeaban al Mosteiro eran también propiedad del Mosteiro. Estos iniciaron la tradición de los famosos curros en la zona, que perviven hoy en día.

A través de este acuerdo los terrenos del Mosteiro alojan desde este año a tres yeguas, Burela, Celtia y Cova, las cuales podrán ser visitadas en el marco de nuestras visitas escolares con el objetivo de dar a conocer estos maravillosos y resistentes animales, entre otras iniciativas en las que se está trabajando actualmente.

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

También es importante para nosotros potenciar la economía circular, como reflejan nuestras colaboraciones con la bodega Quinta Couselo, así como con Banda Cervezas y Calabizo: productos locales, innovadores y de calidad, que pudimos dar a conocer en el marco de nuestra actividad Concilium.

Como cada año hacemos todo lo posible por apalancar el negocio que genera el proyecto contratando a profesionales y negocios locales, y de no ser posible, hacerlo en el ámbito provincial:

EMPLEO LOCAL DIRECTO:	43% LOCAL 57% PROVINCIAL
EMPLEO LOCAL INDIRECTO:	27% LOCAL 73% PROVINCIAL
FACTURACIÓN EN INTERVENCIÓN POR OBRAS EN 2022	62,5%LOCAL37,5% PROVINCIAL



4.SOSTENIBILIDAD CULTURAL

Afrontamos en el 2022 nuestro cuarto año de actividad cultural programada en el Mosteiro, tras dos años en los que debimos adaptar toda esta actividad a las restricciones y limitaciones propias de la crisis sanitaria mundial provocada por la COVID-19.

Este pasado año, por tanto, una vez superada la pandemia, supuso la vuelta a la normalidad. Una normalidad que nos permitió poder volver a abrir el Mosteiro según nuestra idea inicial: desde Semana Santa hasta el mes de septiembre, es decir, seis meses de manera ininterrumpida compatibilizando así mantenimiento y acceso público.

También proyectos que en su momento debimos paralizar, pudieron ser lanzados, como el inicio de las visitas escolares o el innovador juego en vivo Concilium.

Un año lleno de hitos como el lanzamiento del segundo libro de nuestra editorial “Serra da Groba” o el estreno de nuestro primer documental.

Seguimos esforzándonos por hacer el monumento accesible al público, tanto local como turista, y así generar riqueza en el entorno.

VISITAS

Las visitas guiadas comenzaron en Semana Santa y hasta el mes de julio el Mosteiro estuvo abierto los fines de semana y los festivos, con cuatro turnos diarios.

Ya en plena temporada alta, el Mosteiro abrió sus puertas de martes a domingo, con 5 turnos diarios de visitas en julio y 6 en agosto.

Visitas con guías turísticos oficiales, un guion y un recorrido revisado para adaptarlo a la nueva realidad del Mosteiro.

A mayores recibimos visitas organizadas muy especiales como la de la Asociación de Amigos de la abadía francesa de Fontfroide, en el marco de nuestra relación con las abadías de la Carta Europea del Císter, entidad a la que pertenecemos; de la famosa Ruta Quetzal, que llenó Oia de decenas de jóvenes de toda España; y otras de corte más técnico, de estudiantes e investigadores de diversas instituciones académicas como la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de A Coruña (EUATAC - UDC) o el alumnado del Grado de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela (USC).



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



VISITAS ESCOLARES

Otra opción de visita que debimos paralizar en el 2021 debido a alerta sanitaria y que hemos logrado retomar han sido las visitas escolares.

Los niños y estudiantes son un público que nos encanta recibir y nos esforzamos mucho en

transmitirles la historia del Mosteiro de una manera diferente: amena y enfocada a cada nivel educativo.

Es para nosotros un objetivo primordial conseguir que las generaciones futuras valoren y se apasionen por el patrimonio en general y en particular que sientan el Mosteiro y lo vivan tanto como nosotros, puesto que solo así garantizaremos su pervivencia.

Teniendo en cuenta lo que supone la visita a una semiruina consolidada las visitas escolares se plantearon con sumo cuidado y en fechas muy específicas: los viernes por la mañana de los meses de abril y mayo y con un estricto control de aforo.

Este primer año de estreno, en el que abrimos el monasterio a niños y niñas de todas las edades ha sido finalmente una experiencia muy enriquecedora, recibiendo a más de 500 alumnos de hasta 13 centros escolares diferentes que seleccionaron alguna de las cinco diferentes visitas temáticas propuestas en base a nuestro programa didáctico (ver Anexo I).



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

Las evaluaciones posteriores recibidas de los centros han sido tan positivas que nos anima a continuar y ampliar esta opción de visita al Mosteiro.



ACTIVIDADES Y EVENTOS

REAL
MOSTEIRO
DE OIA

PROGRAMACION 2022
Visitas guiadas+Mostra Permanente

“Os presos do Mosteiro. Memorias da Guerra Civil Española”
Información xeral e venda de tickets: www.mosteirodeoia.com

**Tempada
baixa**

dende 14.04 ata 30.6
e
dende 12.09 ata 30.10

**Tempada
alta**

dende 01.07 ata 11.09

Concilium

De Abril
a Setembro

Xogo en vivo

(Mistura de xogo de rol, cluedo e scaperoom)

8 Edicións:

16 Abril, 21 Maio, 4 Xuño,
25 Xuño, 9 Xullo, 23 Xullo,
3 Setembro, e 17 Setembro



Treboada

Sábado
23 Abril
11:30

Cando os monxes loitaban
contra piratas.

*Evento para toda a familia.
Menores de 3 anos de balde

Contacontos, xogos en familia
e moito mais. Espectáculo de
narración oral con obxectos
e monicreques da man
de Raquel Queizás.



Suso Vila

Sábado
30 Abril
18:30

Conversa

“Santa María de Oia,
o poder económico e
político na raia miñota”



José Fariña

Sábado
28 Maio
18:30

Conversa

“Turismo, urbanismo e
identidade”



**A emoción dos
viños**

Sábado 18
Domingo
19 Xuño

Un evento único nun entorno
espectacular onde os amantes do
viño poderán darse cita e disfrutar
da verdadeira emoción dos viños.

Sábado
2 Xullo
19:30

**Rivergood
Solpor**



Sábado
16 Xullo
18:30

**Delmi Álvarez
Conversa**

“A fotografía documental
como testemuño do
horror da guerra”



Sábado
30 Xullo
19:30

**Soul and Roll
Solpor**



Sábado
13 Agosto
19:30

**Leticia Rey
Solpor**



Sábado
27 Agosto
19:30

**Olaya Alcázar
Solpor**



Dimos continuidade a nuestros ciclos ensaña: Conversas y Solpores

CONVERSAS NO MOSTEIRO

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

Suso Vila

Sábado 30 Abril 18:30

“Santa María de Oia. O poder económico e político na raia miñota”

Licenciado en Xeografía e Historia e Doutor en Historia da arte pola USC



Venda de tickets: www.mosteirodeويا.com

INICIATIVA CULTURAL PROMOVIDA POR BRETAL

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

José Fariña

Sábado 28 Maio 18:30

“Turismo, urbanismo e identidade”

Profesor Emérito da Universidade Politécnica de Madrid. Catedrático de Urbanismo e Ordenación de Territorio. Director de cuadernos de Investigación Urbanística.



Venda de tickets: www.mosteirodeويا.com

INICIATIVA CULTURAL PROMOVIDA POR BRETAL

CONVERSAS NO MOSTEIRO 3.5€

Delmi Álvarez

Sábado 16 Xullo 18:30

“A fotografía documental como testemuño do horror da guerra”

Fotógrafo e documentalista en temas contemporáneos, medioambientais e de dereitos humanos.



Venda de tickets: www.mosteirodeويا.com

INICIATIVA CULTURAL PROMOVIDA POR BRETAL

El 30 de abril abrió el ciclo de charlas el historiador Suso Vila, investigador y divulgador, especializado en el Mosteiro de Oia gracias a los últimos trabajos que viene desarrollando como el reciente estudio histórico artístico de la iglesia del cenobio entre otros. Gracias a él pudimos conocer nuevas hipótesis sobre las fases constructivas de este Bien de Interés Cultural, puesto que el Mosteiro todavía tiene multitud de secretos por desvelar. Cada nueva obra, nos acerca un poco más a la realidad y arroja luz sobre las muchas dudas que envuelven su historia constructiva en algunos momentos.



El 28 de mayo tuvimos el inmenso placer y honra de recibir en el Mosteiro al arquitecto y urbanista José Fariña Tojo, profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid, ganador en 2020 del Premio PLEA (Passive and Low Energy Architecture) entre otros reconocimientos, una organización internacional dedicada y comprometida con el estudio de una arquitectura y urbanismo sostenibles y medioambientalmente respetuosos.

Un perfil muy pensado, puesto que nos ofreció su valioso punto de vista sobre cómo afrontar la actividad turística enfocada desde el uso sostenible del territorio.

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



Por último, el fotoperiodista y documentalista Delmi Álvarez, premio Fotopress 1987, nos habló de su experiencia en diferentes conflictos y la documentación que hace de los mismos y que lo trajo en su día al Mosteiro para investigar su pasado como campo de concentración durante la Guerra Civil española.



SOLPOR NO MOSTEIRO

Como cada año, volvió la música al Mosteiro. Conciertos de pequeño formato, exclusivos y pensados para disfrutar del entorno.

Aunar música, vino y patrimonio para vivir una experiencia diferente frente a una de las puestas de sol más increíbles de nuestro país.



De nuevo contamos con el apoyo vital de la bodega de O Rosal, Quinta Couselo, patrocinadores de los conciertos en el monasterio que aderezan la experiencia con su sabroso y refrescante vino blanco, estimulando así todos los sentidos.

SOLPOR NO MOSTEIRO 16€

Rivergood Sábado 2 Xullo 19:30

Show acústico, voz e guitarra nunha coidada selección de grandes cancións da historia da música.

Concerto e copa de viño

QUINTA COUSELO

Venda de tickets: www.mosteirodecoia.com

INICIATIVA CULTURAL REGULADA POR BRETAL

SOLPOR NO MOSTEIRO 16€

Soul & Roll Sábado 30 Xullo 19:30

Duelo ourensano, con temas clásicos do pop-rock español dos anos 80 e 90.

Concerto e copa de viño

QUINTA COUSELO

Venda de tickets: www.mosteirodecoia.com

INICIATIVA CULTURAL REGULADA POR BRETAL



Mario Rivergood no deja a nadie indiferente no sólo por su increíble voz y la cuidada selección de temas que trae preparados, si no por un sentido del humor que hace de sus conciertos toda una experiencia en la que el público ríe, canta y participa.





El 30 de julio fue el turno de Tamara Pérez y Miguel Araujo, o lo que es lo mismo, [Soul and Roll](#). Rozando el lleno y con un repertorio fresco y repleto de temas de clásicos de toda la vida se estrenaron en el Mosteiro por todo lo alto.



El mes de agosto lo inauguraba la música mística de [Leticia Rey](#), que venía a presentar su primer trabajo Lux, a la luz, precisamente, de una de las puestas de sol más bonitas que recordamos.



Y como colofón la gran [Olaya Alcázar](#), desde Madrid, dejó impactados al público del último Solpor con su impresionante voz y su capacidad de improvisación, componiendo en directo la primera canción dedicada al Mosteiro de Oia, ¡todo un momentazo!



TREBOADA

No podemos dejar de celebrar uno de los momentos que marcaron la historia de este monasterio. La batalla que se vivió en 1624 frente a los muros del cenobio, que implicó a todo un pueblo y que acabó con la mayor concesión que la monarquía española dio al monasterio: los títulos de Real e Imperial.

Los más pequeños disfrutaron en el monumental refectorio antiguo de la historia de piratas más divertida contada por Raquel Queizás y sus marionetas. Después Dña. María Gomercio, una noble muy relacionada con el Mosteiro les propuso un juego muy especial recorriendo el recinto para finalizar conociendo a los ejemplares de caballo Pura Raza Galega que alojamos, criados históricamente por los monjes de Oia.

Un plan en el que las familias disfrutaron y aprendieron a partes iguales hasta conseguir ser nombrados Artilleros Reales del Real Mosteiro de Santa María de Oia.





CONCILIUM

Y al fin, llegó el momento de lanzar nuestra gran apuesta para visitar el Mosteiro de otra manera: el juego en vivo de ambientación histórica Concilium, que transportó a nuestros participantes hasta el siglo XV para vivir una aventura como siervos/ siervas, peregrinos/ peregrinas o monjes/ monjas.

Ocho ediciones con un lleno total en cada una de ellas en las que, además, nuestros visitantes pudieron saborear productos de proximidad gracias a nuestros patrocinadores:

Banda Cervezas con su cerveza Nigrán y el chorizo vegetal Calabizo



I Concurso de Fotografía Mosteiro de Oia

También fue el año de nuestro primer concurso de fotografía en el Mosteiro. Se celebró durante los meses de temporada baja de abril y mayo, con el objetivo de que nuestros visitantes pudieran compartir con nosotros alguna de esas instantáneas que hacen durante sus visitas, y que además tuviera premio.

Sabemos que el Mosteiro es muy “fotografiable” y que hay muchos rincones dignos de inmortalizar.

El ganador del Premio del Jurado fue Joaquín Cabral, natural de Baiona, con una foto de la famosa escultura de los caballos, que tanta expectación levanta siempre entre nuestros visitantes:



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

Y el ganador del premio del público fue Paco Iglesias, de Cambre (A Coruña) con una foto de nuestro jardín ilustrado, otro de los rincones tan especiales del monasterio.

Los dos recibieron un lote de productos del monasterio compuestos por taza, imán, libreta, lápiz, bolsa y lámina, y en el caso de Joaquín también una gratificación económica de 50 euros



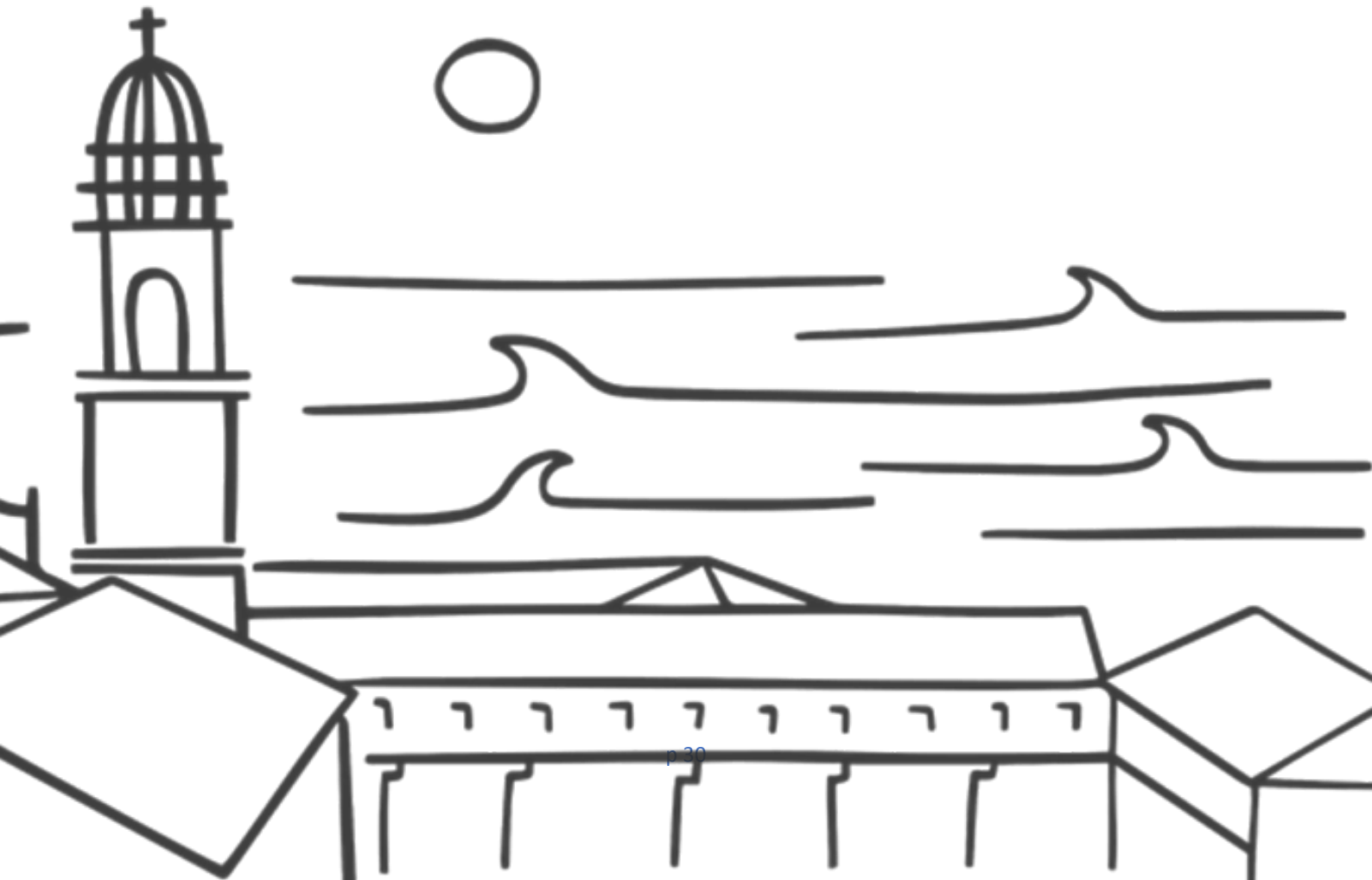
Joaquín Cabral, ganador del Premio del Jurado

Foto de Paco Iglesias, ganador del premio del público

A Emoción dos Viños



Por tercer año consecutivo la Asociación por la Emoción dos Viños volvió a escoger el Mosteiro de Oia para celebrar su encuentro de viticultores en el que este año participaron más de 90 bodegas de todo el país y donde los visitantes pueden degustar año tras año una selección muy especial de vinos de autor.



HITOS CULTURALES

DOCUMENTAL “UN MOSTEIRO, UN FOGAR”

Estando cada vez más cerca de unas obras que cambiarán para siempre el Mosteiro tal y como lo conocemos ahora, y en el marco de la continua investigación que llevamos haciendo desde el año 2005, existía un gran vacío sobre intervenciones acometidas en el edificio desde finales del siglo XIX, o lo que es lo mismo, desde la marcha de los monjes con la Desamortización de Mendizábal.

Como explicamos en nuestras visitas, el Mosteiro no sólo fue monasterio; tuvo otros usos y vivencias durante sus últimos 180 años, muy distintos a su cometido original como edificio religioso. Usos y vivencias que poco a poco lo fueron transformando.



Llevamos a cabo una minuciosa labor de investigación para contactar con todas aquellas personas que tenían algo que contarnos: investigadores locales, antiguos propietarios y trabajadores... y tuvimos la inmensa suerte de contar con la colaboración de muchas personas que, de manera desinteresada, vinieron al monasterio para ser entrevistados por la directora Cristina de la Torre.



Estrenamos la pieza en el mes de septiembre, con una premier y dos pases públicos a continuación.

Un Mosteiro, un fogar

DA DESAMORTIZACIÓN AOS NOSOS DÍAS,
150 ANOS DE HISTORIA A TRAVÉS DAS FAMILIAS
QUE O HABITARON



UN DOCUMENTAL DA FUNDACIÓN BRETAL

CON XOÁN MARTÍNEZ, JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ, SUSO VILA, MAXÍN PICALLO,
CRISTINA BOUSO, MARÍA JESÚS BOUSO, MIGUEL VILLA, VICENTE ÁLVAREZ, JAVIER
AGUILERA, ROSA ALONSO, MATILDE ÁLVAREZ y SANTIAGO PINTOS

DIRECCIÓN E MONTAXE CRISTINA DE LA TORRE FOTOGRAFÍA PÍO CRIBEIRO



REAL
MOSTEIRO
DE OIA

SERRA DA GROBA EDICIONS: EN 1939 NOS VIMOS EN OIA



2022 también fue el año del lanzamiento de nuestra segunda publicación. En este caso una obra del investigador local Javier Costas Goberna, quien durante años ha ido recibiendo valiosísima documentación y legados de las familias de los antiguos presos del Mosteiro, tanto en su papel como presidente de ACAMO (Asociación de Amigos del Monasterio de Oia) como por su interés personal

en documentar esa época histórica. Durante años en el marco de la colaboración entre la propiedad y ACAMO entre los años 2009 y 2018 actuó, de manera desinteresada, como guía para las muchas personas que se acercaban al monumento, muchas de ellas eran personas para las que el Mosteiro era algo más, era parte de su historia familiar.

La relación que fue tejiendo con estas personas que, en muchos casos, fue muy cercana, como con Joan Salvador, el último preso conocido del Mosteiro que falleció en 2020 con casi 100 años, le permitió tener tal cantidad de documentación que se hacía necesaria una publicación que ordenara e hiciera público todos esos testimonios familiares que marcaron un país.

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



Como propiedad quisimos apoyar esa labor ardua y desinteresada ofreciendo nuestra editorial para preparar y lanzar la obra; dando a su vez un paso más en todas las labores de protección y divulgación de este periodo que desde

la propiedad se está realizando desde el año 2005.

El evento de presentación del libro fue el 5 de agosto en el Refectorio Antiguo del monasterio, donde vivimos momentos muy emocionantes como la actuación en diferido de la cantautora Su Garrido Pombo, especialmente querida por el autor.

Los libros podrán obtenerse en las librerías Librouro y Atlántica y en el propio Monasterio.



IV RECONOCIMIENTO MOSTEIRO DE OIA: MAXÍN PICALLO

Este año homenajeamos al reconocido escultor Maxín Picallo, autor de la ya icónica escultura de los caballos, situada en el claustro del Mosteiro y que tanta expectación causa entre nuestros visitantes.

En un emotivo acto, rodeado de familia, amigos y personalidades del mundo de la cultura, reconocimos desde el Mosteiro de Oia su inestimable contribución artística al mundo de la escultura.

Tras el acto recorrimos el Mosteiro con él, visitando sus piezas que permanecen diseminadas por distintas estancias.





Y ADEMÁS...

Asistimos como ponentes invitados al IV Congreso Internacional de Monasterios Cistercienses, celebrado en el impresionante Monasterio de Alcobaça, Patrimonio de la Humanidad.

Recogimos nuestro premio en la gala del premio Gran de Area de Aportación a la Arquitectura 2020-2021, por el proyecto expositivo de los presos del Mosteiro, tal y como anunciamos el pasado año



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



En mayo tuvimos el placer de ser los anfitriones de la VIII Asamblea General de ACIGAL (Asociación de Monasterios del Císter de Galicia), de la que somos miembros fundadores y que retoma su actividad tras los años de pandemia.

Participamos en el 50º Aniversario de la Asociación Amigos de los Pazos con la ponencia “Monasterio de Santa María de Oia. La puesta en valor del patrimonio desde una iniciativa privada”.



Y asistimos a la Asamblea General de la Carta Europea de las Abadías Cistercienses que se desarrolló en las abadías de Citeaux y Fontenay el 1 y 2 de octubre, como viene siendo habitual desde nuestra adhesión en 2010 (ver Anexo II)

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



CHARTRE EUROPÉENNE DES ABBAYES ET SITES CISTERCIENS — EUROPÄISCHE CHARTA DER ZISTERZIENSERABTEIEN -UND STÄTTEN — CARTA EUROPEA DE ABADÍAS Y SITIOS CISTERCIENSES — CARTA EUROPEIA DE ABADIAS E SÍTIOS CISTERCIENSES — EUROPEJSKA KARTA OPACTW I MIEJSC CYSTERSKICH — CHARTER VAN CISTERCIENZERABDIJEN EN — SITES — CARTA EUROPEA DELLE ABBAZIE E DEI SITI CISTERCENSI — EUROPEAN CHARTER OF CISTERCIAN ABBEYS AND SITES — EUROPÆISK CHARTER FOR CISTERCIENSERNES FLOSTRE OG STEDER — EUROPEISKA FÖRBUND FÖR CISTERCIENSISKA KLOSTER OCH KLOSTERPLATSER — EVROPSKÁ CHARTA CISTERCIÁCKÝCH OPATSTVÍ A DALŠÍCH SÍDEL -

Saturday 1st October

Cîteaux

Sunday 2nd October

Fontenay



6X6 PUNTO DE ENCONTRO:

OIA
ENTRE O MONTE
E O MAR
TEN NOME DE MULLER

SÁBADO 25 DE XUÑO | O ARRABAL

- 12.00h. Apertura de postos de artesanía.
- 17.30h. Espectáculo de rúa "Circanelo", de N+1.
- 19.00h. Representación itinerante a cargo do obradoiro de teatro veciñal.

Coa colaboración de:

- ELSA PEREIRA
- OLGA CAMESELLE
- SILVIA PENAS
- GLORIA RODRÍGUEZ

- 21.00h. Animación de rúa cos grupos Tra-lo Mosteiro de Oia e A Fiada de Viladesuso.

Organiza:



Dirixe:



Colabora:



Colaboramos como cada año con el taller de teatro vecinal...

y hasta fuimos el *backstage* de las famosas Tanxugueiras, que dieron un concierto en la eira do Mosteiro dentro de la programación de conciertos del Xacobeo y utilizaron nuestro refectorio antiguo como lugar de preparación y descanso.

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

Apoyamos el deporte patrocinando el equipo del **Vigo Rugby Club**, cuyos valores coinciden con los nuestros: honestidad, lucha y perseverancia.

En el mes de septiembre recibimos a todas las categorías en el Mosteiro para dar el pistoletazo de salida a la temporada y para celebrar los 30 años del rugby femenino. En el refectorio renacentista se proyectó un vídeo realizado por Women Power que hizo saltar más de una lágrima a los asistentes y que invitamos a verlo: <https://www.youtube.com/watch?v=n2TqB7gpswU>



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

Y cedimos el espacio para celebrar un concierto muy especial de la soprano Teresa Novoa y el pianista Carlos A. Pérez dentro del ciclo de la Diputación de Pontevedra “Música no Ar”.



Resultados 2022

Realizar comparativas entre años cuando suceden tantos condicionantes, tanto a nivel externo como interno es complicado. Más aún cuando la finalidad del Mosteiro de Oia no es el volumen y batir récords de visitantes. Sin embargo, cada año nos sentimos apoyados por un público que además en muchas ocasiones repite experiencia.

Este año recibimos a un total de 5.482 personas en nuestras visitas guiadas

Más de 500 alumnos en nuestras visitas escolares

Casi 350 personas visitaron el Mosteiro en grupos organizados

Y casi 800 personas asistieron a nuestras actividades y eventos...

Es decir, más de 7.000 personas nos visitaron en el año 2022.

VISITAS GUIADAS	5.482
-----------------	-------

VISITAS ESCOLARES	514
-------------------	-----

GRUPOS ORGANIZADOS	340
--------------------	-----

ACTIVIDADES E EVENTOS	798
-----------------------	-----

TOTAL	7.134
--------------	--------------

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

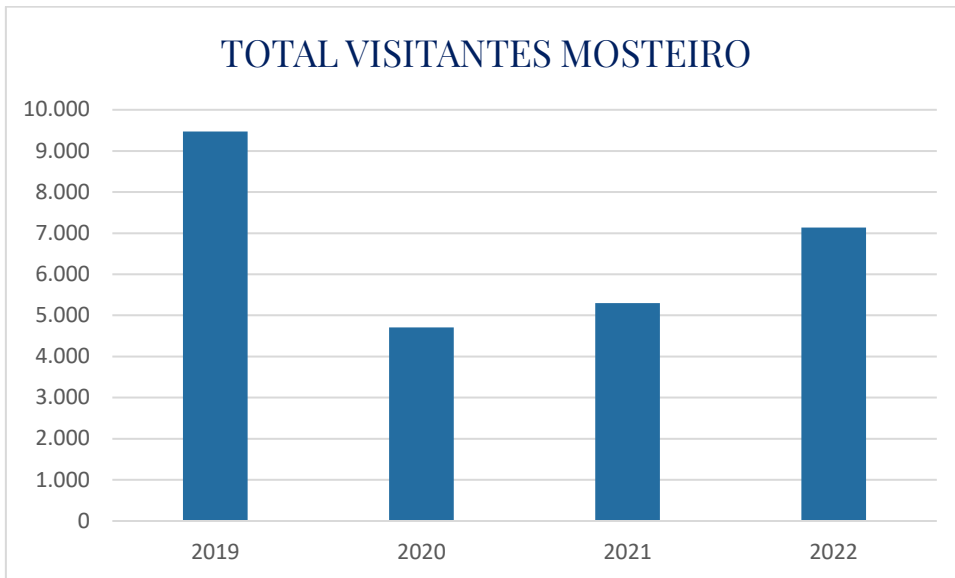
Como vemos en el siguiente gráfico las visitas guiadas siguen constituyendo el *grosso* de los accesos al Mosteiro.



Sobre la procedencia de nuestros visitantes tenemos un predominio de visitante gallego, sobre todo en la temporada baja, destacando a continuación mayoritariamente madrileños, castellanoleoneses, andaluces y catalanes.



A continuación, realizamos una comparativa de los cuatro años de apertura del Mosteiro, contabilizando los accesos totales, es decir, sumando visitas guiadas y asistencia a diferentes eventos:



La gráfica revela un gran *boom* en el estreno de 2019 cuando abrimos al público de forma sistemática un monumento cerrado durante décadas, el impacto de los dos años marcados por la crisis sanitaria, y el 2022 año en el que además de condicionantes internos (obras) nos vimos afectados por un turismo aún lastrado los primeros meses por la pandemia.

En total hemos recibido en estos cuatro años a 26.605 personas.



5.SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

El aspecto medioambiental sigue siendo uno de nuestros objetivos, que cobrará, si cabe, mayor importancia en una próxima etapa. Un edificio energéticamente sostenible y que no genere un impacto negativo en su entorno es algo obligado para nosotros.

Pero en el aspecto cultural este año asumimos un compromiso mayor: nos sumamos al gran pacto gallego por la una cultura sostenible.

El Pacto Cultura Sustentable echó a andar en el verano de 2021 de la mano de algunos de los festivales gallegos de música y cine de referencia, con un compromiso con la Agenda 2030 y con su visión integradora para la consecución de un objetivo común: transformar nuestro planeta a través de la acción.

Asumimos como nuestros objetivos tales entre como la eliminación de los plásticos de un solo uso, la reducción en un tercio del volumen general de residuos, la compensación de la huella CO2 o la transición hacia las energías renovables en la producción de los eventos.



**PACTO
CULTURA
SUSTENTABLE**

MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

En la práctica, en nuestros eventos desde los orígenes solo utilizamos vasos de cristal, desechando completamente el plástico de un solo uso. No generamos ningún residuo y los pocos que pueden generar las visitas y los eventos son clasificados según material.

DATOS 2022:

PAPEL

2,5 m3

PLÁSTICOS

2,8 m3

RESIDUOS

3,4 m3

Este año además recibimos el certificado de conformidad del CRAEGA (Consello Regulador de la Agricultura Ecológica de Galicia) que atestigua que en los terrenos del Mosteiro no se han aplicado productos químicos de ningún tipo en cuatro años y por ello toda producción vegetal que se cultivara gozaría del distintivo del CRAEGA.



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD

Nº de documento: 0538/2022	Tipo de operador: Operador individual
Nombre y dirección de Operador: Residencial Monasterio de Oia, S.A. Rúa Pontevedra, nº 4 - 3º 36201 Vigo PONTEVEDRA	Autoridad de Control: Consello Regulador da Agricultura Ecolóxica de Galicia. Ronda Emilia Casas Baamonde s/n (Ed. Multiusos) 27400 – Monforte de Lemos – Lugo Código Autoridad de Control: ES-ECO-022-GA
Actividad/es certificada/s: - Producción	

Y seguimos comprobando y analizando la salud de nuestro río Lavandeira, en su tramo apadrinado dentro del Proyecto Ríos de ADEGA (Asociación para la Defensa Ecológica de Galicia) por nuestros compañeros de Kaleido Ideas & Logistics.



6.CONCLUSIONES

Ya son cuatro años de apertura al público, nos abruma el dato final: más de 26.500 personas han podido acceder al monasterio durante este tiempo.

Visitas, charlas, conciertos, sesiones de cine clásico musicalizado en directo, danza, teatro, juegos en vivo... llevamos cuatro años proponiendo una actividad cultural diferente y diferenciada, para todos los gustos pero con un solo objetivo: dar vida al Mosteiro, ponerlo en la agenda del público como una opción para visitar y disfrutar no solo una vez si no todas las que quieran. Este anhelo nos alimenta y nos impulsa a seguir trabajando duro para conseguir llegar a la meta: rehabilitar el Mosteiro.

Poder recibir el apoyo y el cariño de infinidad de personas por el trabajo hecho y por la lucha continua por rehabilitar este monumento único es una energía que sin duda necesitamos ante una burocracia brutal.

No nos detenemos aquí, seguimos soñando, seguimos planificando más actividad para el Mosteiro, para Oia y para la comarca, afrontando nuevos retos y todo ello con nuestros propios recursos, como hasta ahora.

El proyecto que ya tienen en sus manos las diferentes Administraciones así como las acciones que se reflejan en las Memorias de Sostenibilidad que cada año realizamos manifiestan un proyecto único y un potencial difícil de imaginar. Historia y cultura, desde lo sostenible y lo local. Situando a Galicia como referente en un nivel en donde pocos están. Con hechos y no con palabras. Ojalá nos dejen.

Lo mejor está por llegar.



MEMORIA DE SOSTENIBILIDAD

ACCEDE A LAS MEMORIAS DE SOSTENIBILIDAD ANTERIORES

www.mosteirodeoa.com



ANEXO I

REAL
MOSTEIRO
DE OIA

Visitas Escolares

Tempada 2021/2022

O Real Mosteiro de Oia

É un monumento situado no Concello de Oia, ao sur da provincia de Pontevedra, fundado no século XII, polo tanto con mais de 800 anos de apaixonante historia. É o único Mosteiro da Orde do Císter situado á beira do mar, sendo esto

condicionante e motivo dunha serie de peculiaridades que fan deste Mosteiro un lugar diferente e único.

Dende 1931 é BIC (Ben de Interese Cultural) e actualmente está pendente dun ambicioso plan de recuperación.

O programa didáctico

O programa didáctico do Real Mosteiro de Oia está dirixido ao alumnado de distintos niveis educativos sempre en base aos deseños curriculares e adaptados as especificidades de cada grupo e nivel, ofrecéndose diferentes temáticas según estas especificidades.

A nosa proposta busca que as novas xeracións accedan e coñezan un mosteiro medieval, pero coa particularidade de que están a visitar

un mosteiro en estado de semiruina cun importante proxecto de restauración en marcha. Isto permitirá incidir nos valores patrimoniais e reflexionar sobre a activación do patrimonio, a dinamización social, cultural e económica da súa contorna e facer partícipes aos rapaces deste debate dun xeito transversal.

Información de interese

A visita ao Mosteiro ofrécese a tódolos cursos de Primaria, Secundaria e Bacharelato, así como a educación post obligatoria (FP e Universidade)

As visitas efectuaranse **tódolos venres dos meses de abril** (1, 8, 22 e 29) e **maio** (6, 13, 20 e 27) en horario de mañá.

É preciso reservar con antelación.

Opcións de visita

De seguido as diferentes opcións de visita ao mosteiro:

1. As pegadas do Mosteiro
2. O mosteiro dos monxes artilleiros.
3. O mosteiro medieval: arquitectura e vida
4. Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española
5. Visita xeral

As pegadas do mosteiro

Visita caracterizada que incide en elementos do presente facilmente identificables polo público infantil e que están estreitamente vencellados ao Mosteiro: os curros, o viño do Rosal, algúns topónimos do Arrabal, o símbolo da figueira na heráldica, O Camiño de Santiago, a botica...

Duración:
40 min

NIVEL obxectivo: PRIMARIA.
Eixos temáticos:

Historia

Cultura

Patrimonio
Inmaterial

O Mosteiro dos monxes artilleiros

Nesta visita a guía centrará as súas explicacións na etapa no que o Mosteiro viuse involucrado en sendas batallas contra piratas, sobre todo no século XVII. Aproveitarase, de xeito transversal, para dar a coñecer aos rapaces a flora e a fauna do Mosteiro.

Duración:
40 min

NIVEL obxectivo: PRIMARIA.
Eixos temáticos:

Piratas

Fauna

Natureza



O Mosteiro medieval: arquitectura e vida

Trátase dunha visita orientada a coñecer o papel do Mosteiro de Oia no contexto histórico medieval, a súa importancia a nivel económico, social e cultural así como os principais trazos arquitectónicos do mesmo. Farase partícipes aos rapaces da vida cotiá nun Mosteiro na época medieval.

Duración:
50 min



NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.

Eixos temáticos:

Arquitectura

Historia

Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española

Visita centrada na época no que Mosteiro foi Campo de Concentración de presos republicanos durante a Guerra Civil española

Duración:
50 min

NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.
Eixos temáticos:

Guerra
Civil
española

Visita xeral

Recorrido pola historia de Mosteiro, dende a primeira comunidade de ermitaños ata a actualidade, cunha duración de 60 min. Inclúe o acceso a exposición “Os presos do Mosteiro: memorias da Guerra Civil española”

Duración:
60 min

NIVEL obxectivo: SECUNDARIA,
BACHARELATO, POSTOB.
Eixos temáticos:

Historia

Arquitectu-
tura

Guerra
Civil
Española

Patrimonio



visitas@fundacionbretal.com
www.mosteirodeoia.com
(+34) 986 902 453

REAL
MOSTEIRO
DE OIA



ASISTENCIA DEL REAL MOSTEIRO DE OIA A LA ASAMBLEAS GENERALES DE LA CARTA EUROPEA DE LAS ABADÍAS Y SITIOS CISTERCIENSES

- Abadía de Maulbronn (Alemania) 2011
- Abadía de Valmagne (Francia) 2012
- Abadía de Morimondo (Italia) 2013
- Abadía de Clairefontaine (Bélgica) 2014
- Abadía de Clairvaux (Francia) 2015
- Abadía de Bronnbach (Alemania) 2016
- Monasterio de Piedra (España) 2018
- Participación en la Asamblea de Citeaux 2022



RMO

www.mosteirodeoia.com

